

ناجی ادمین‌های
تلگرامی

۳

کلیک

بازار

یکشنبه ۱۱ اسفند ۱۳۹۵ / شماره ۶۰۴

جدال استارت آپ‌ها

و کسب و کارهای قدیمی برای رسیدن

به یک هدف مشترک

سنت و مدرنیته در حصار صفر و یک

۴

بازی ایرانی
با رویکرد جهانی

۸

کاربری کدام شرکت‌های فناوری به مرور زمان
تغییر کرده است؟

روز اول این جوری نبود!

۷

بوق‌های هنگام بالا آمدن رایانه
چه معنایی دارد؟

مورس بایوس

۱۱

طرح: آرش جهانگیری

اپلیکیشن هفته | ورود به دنیای مجازی

۱۰



دستیارهای صوتی در اماکن عمومی استفاده نمی‌شوند

آیا حاضری در مکان‌های عمومی گوشی خود را از جیب بیرون بیاورید و با این جسم بی‌جان صحبت کنید؟ مثلاً به آن بگویید امروز هوا چطور است و او پاسخ شما را بدهد یا از او بخواهید شماره تماس یکی از دوستان را شماره‌گیری کند تا با او صحبت کنید. اینها کارهایی است که امروزه دستیارهای صوتی تلفن‌های همراه و گجت‌های دیگر برای ما انجام می‌دهند. ولی واقعیت این است که هنوز بسیاری از مردم از این قابلیت استفاده نمی‌کنند

و آنهایی هم که اهل فراخوانی دستیار صوتی هستند در اماکن عمومی سراغ آن نمی‌روند. براساس گزارشی که Creative Strategies بتازگی منتشر کرده، ۵۱ درصد از کاربران ترجیح می‌دهند در خودروی شخصی و ۳۹ درصد در منزل از Siri (دستیار صوتی اپل) و الکسا (دستیار صوتی آمازون) استفاده کنند. این در حالی است که ۶ درصد کاربران در مکان‌های عمومی و تنها یک درصد در محل کار از دستیارهای صوتی

استفاده می‌کنند. در حقیقت زمانی که کاربران تنها نباشند یا بتوانند با دستان خود از گوشی استفاده کنند، دستیار صوتی در اولویت نخواهد بود. این در حالی است که شرکت‌های پیشرو مانند اپل، گوگل، مایکروسافت، سامسونگ و آمازون سرمایه‌گذاری زیادی روی فناوری دستیار صوتی انجام داده‌اند. به نظر می‌رسد این فناوری هنوز در ابتدای راه قرار دارد و به مرور و با باهوش‌تر شدن دستیارهای صوتی، کاربران بیشتری نیز سراغ آن خواهند رفت.

شکایت یک مرد از «اوبر» به دلیل طلاق همسرش!

هفته گذشته اتفاقی عجیب رخ داد و یک تاجر فرانسوی از سرویس اوبر به دلیل جدا شدن همسرش از او شکایت کرد! اوبر یک سرویس آنلاین کرایه تاکسی است (اسنپ و تپسی در ایران از آن الگوبرداری کرده‌اند) و این مرد ادعا کرده یک بار از موبایل همسرش وارد حساب کاربری اوبر شده و پس از آن نیز از اکانت خود خارج شده، اما این نرم‌افزار اعلانیه‌ای به تلفن همراه همسر او فرستاده و زمان، مکان و مقصد رفت و آمد او را در اختیار همسرش قرار داده است. همین مساله روابط این زوج را خراب کرده و باعث شده همسر مرد تاجر به او شک کند.

طبق نوشته روزنامه Le Figaro احتمالاً دلیل این مشکل استفاده از نسخه آی‌اواس قدیمی روی گوشی آیفون همسر تاجر بوده است. هرچند معلوم نیست درخواست غرامت ۴۵ میلیون یورویی مرد فرانسوی به کجا برسد، ولی بسیاری نگران ردیابی دیگر کاربران این سرویس و ویژه سیاستمداران و هنرمندان هستند.

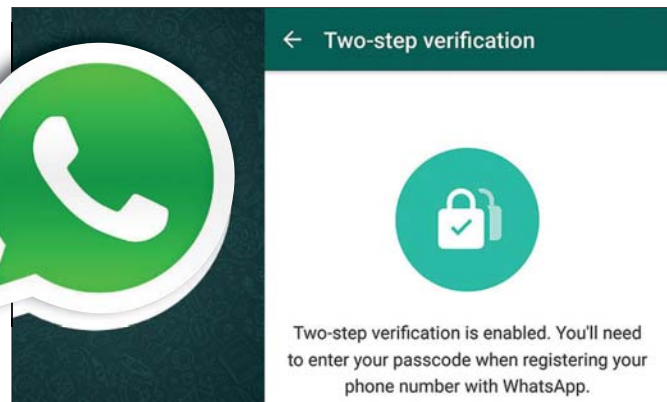


جایگاه ایران در شاخص جهانی دولت الکترونیک

طبق گزارش دپارتمان امور اقتصادی سازمان ملل متحد، ایران جایگاه ۱۰۶ را از ۱۹۳ کشور در شاخص جهانی توسعه دولت الکترونیک (EGDI) کسب کرده است. این گزارش نشان می‌دهد ایران شش پله در جایگاه جهانی دولت الکترونیک پسرقت کرده است. در این شاخص ظرفیت استفاده یک دولت از ابزارهای ارتباطات و فناوری اطلاعات برای ارائه خدمات عمومی ارزیابی می‌شود. ویژگی‌های فنی و سایت‌های ملی - شامل پورتال‌های مرکزی ملی، خدمات الکترونیک، مشارکت الکترونیک و وبسایت‌های مربوط به آموزش، نیروی کار، خدمات اجتماعی، بهداشت و درمان، امور مالی و محیط‌زیست - سیاست‌ها و استراتژی‌های دولت الکترونیک و خدمات آنلاین دولت‌ها از مواردی است که در این ارزیابی مورد بررسی قرار گرفته‌اند.

بیشترین شاخص EGDI در سال ۲۰۱۶ میلادی به بریتانیا، اتریش، کره، سنگاپور، فنلاند و سوئد اختصاص یافته است. برای این ارزیابی کشورها در سه زیرشاخه خدمات آنلاین، زیرساخت‌های مخابراتی و سرمایه انسانی بررسی شده‌اند. در میان کشورهای منطقه نیز ایران در جایگاه هفدهم ایستاده است، این در حالی است که در شاخص سرمایه انسانی از میانگین منطقه ۰/۰۵ بیشتر بوده، ولی در شاخص زیرساخت‌های مخابراتی ۰/۰۵ و در خدمات آنلاین ۰/۱۸ از میانگین منطقه پایین‌تر بوده است. رژیم اشغالگر قدس (رتبه ۲۰ جهان)، بحرین (رتبه ۲۴ جهان) و امارات عربی متحده (رتبه ۲۹ جهان) به ترتیب رتبه اول تا سوم منطقه را کسب کرده‌اند. با توجه به این که در سال‌های اخیر وزیر ارتباطات مدام بر پیشرفت در حوزه دولت الکترونیک تاکید کرده، این نزول جای تامل دارد و به نظر می‌رسد دولت الکترونیک آن‌طور که باید و شاید اجرا نشده است.

۲ مرحله‌ای شدن تعیین هویت واتس‌آپ



پیوسته و تعیین هویت دو مرحله‌ای را برای کاربران خود فعال کرده است. در این شیوه شما باید یک کد شش رقمی را به عنوان رمز اپلیکیشن واتس‌آپ انتخاب کنید تا وارد شدن

امروزه بعضی از سرویس‌ها از سیستم تعیین هویت دو مرحله‌ای برای امنیت بیشتر کاربران خود استفاده می‌کنند. حال پیام‌رسان محبوب واتس‌آپ نیز به جمع این سرویس‌ها

رجیستری؛ راه‌حلی برای قاچاق گوشی

رئیس‌جمهور اسلامی در گفت‌وگویی با تسنیم گفته در حال حاضر ۹۰ درصد تلفن‌های همراه موجود در بازار قاچاق است که معادل ۲۰۰۰ میلیارد تومان گردش مالی می‌شود. به گفته این نماینده مردم سبزوار، وقتی گوشی‌ها از طریق مبادی غیررسمی وارد کشور می‌شود، پشتیبانی و تعمیرات آنها نیز با مشکل مواجه می‌شود.

سبحانی‌فر در ادامه تاکید کرده بهتر است برندها وارد کشور شوند و در داخل کشور سرمایه‌گذاری کرده و نمایندگی داشته باشند تا همه چیز قانونی شود، اما چون رغبتی به ورود به ایران ندارند، باید طرح رجیستری انجام شود. در طرح رجیستری فقط گوشی‌هایی قابل استفاده هستند که شناسه یا IMEI (International Mobile Equipment Identity) آنها در گمرک ثبت شده و به این ترتیب قابلیت دسترسی در شبکه‌های تلفن همراه را داشته باشند.

این اظهارات در حالی عنوان شده که بسیاری از کارشناسان هنوز از وجود زیرساخت لازم برای اجرای رجیستری و رفع مشکلات آن مطمئن نیستند. سبحانی‌فر از دیگر اقدامات موثر در این حوزه به اجرای طرح باندلینگ و ترغیب مردم از طریق

اپراتورها به خرید گوشی با خط اشاره کرده است.



چه خبر؟



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۰۴ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



فره بین

شکاف دیجیتال
مهم ترین نقطه ضعف
کسب و کارهای نوین و
بر پایه فناوری اطلاعات و
ارتباطات در تحقق سهولت،
سرعت و دسترسی است



جدال استارت آپ ها و کسب و کارهای قدیمی برای رسیدن به یک هدف مشترک

سنت و مدرنیته در حصار صفر و یک

شدید خود را از سایت و اپلیکیشنی که اینترنتی خرید و فروش اجناس دست دوم در آن انجام می شود، ابراز کرده بود. بیابید شیوه بنگاه های معاملات ملکی کشور را با روش کار بنگاه های معاملات ملکی در کشوری مثل استرالیا مقایسه کنیم. در استرالیا روش خاصی برای سپردن ملک به بنگاه برای اجاره و فروش و برعکس، تقاضا برای خرید یا کرایه وجود دارد. بنگاه، واسطه به معنی واقعی میان مالک و متقاضی است و در موارد اختلاف، تعمیرات یا مسائل دیگر، این بنگاه است که به طور قانونی وارد عمل می شود. مثلاً مستاجر در مورد تعمیرات، بنگاه را در جریان می گذارد تا بنگاه با صاحب خانه مساله را مطرح و نهایتاً رفع کند.

در کشور ما، این اتفاق یعنی وساطت واقعی بنگاه با دو طرف معامله، تنها در دفاتر بنگاهی ها و طی چند دقیقه تا یک ساعت اتفاق می افتد. حل و فصل خواسته ها، شکایات و مسائل دیگر به بنگاه مربوط نشده یا میان خود مالک و متقاضی به طور مستقیم انجام می شود یا از طریق شورای حل اختلاف و دادگاه.

در بنگاه های معاملات ملکی ایران، خلل قوانین و مقررات در کنار مسائلی دیگر باعث شده مشتری مداری یکی از حلقه های مفقوده این کسب و کار باشد. ذکر این نکته ضروری است که بحث در مورد ساز و کار مطرح است و هدف انتقاد یا اهانت یا کم شمردن حرفه صنف نامبرده نیست.

در مورد بعدی، زیرساخت های خرید و فروش و ارائه تبلیغات رایگان را با انواع مراکز یا تک مغازه های مختلف از جمله مراکزی مثل خیابان ملت در تهران که مرکز فروش لوازم خودروست یا میدان امام خمینی و خیابان های معروف منتهی به آن که به نوعی مرکز فروش لوازم الکتریکی مصرفی و ساختمانی است، مقایسه کنید؛ مراکزی شلوغ، پر از مغازه های کوچک

مدتی است با آمدن استارت آپ هایی در حوزه تاکسیرانی یا تاکسی یابی و چند استارت آپ در حوزه دلالتی شاهد اعتراض اصناف سنتی به این استارت آپ ها هستیم. سوال اینجاست که چقدر این اعتراض ها منطقی، واقعی و درست است؟

مقابل ظهور و رشد شرکت های مدرن که خدمات مشابه ارائه می کنند چیست؟

نقایص برخی از کسب و کارهای سنتی
در خبرهای هفته های گذشته در کشور داشتیم که صنف بنگاه های املاک ناراضیاتی

می طلبد که منطقی نیست اینگونه تصور شود که اگر درآمدان پایین است، حتماً باید تاکسی سوار شویم. اما مدتی است با آمدن استارت آپ هایی در حوزه تاکسیرانی یا تاکسی یابی و چند استارت آپ در حوزه دلالتی شاهد اعتراض اصناف سنتی به این استارت آپ ها هستیم. سوال اینجاست که چقدر این اعتراض ها منطقی، واقعی و درست است؟ از طرف دیگر آیا می توان کسب و کارهای مدرن و نوپایی را که صد درصد مطابق روندی جهانی و الگوبرداری شده از نمونه های موفق جهان در کشورمان ایجاد شده محدود یا تعطیل کرد؟ آیا محدودیت یا تهدید به تعطیلی کار درستی است؟ مردم در کجای داستان قرار می گیرند؟ تکلیف فعالان صنف های سنتی در

محمد علی پور خصالیان | تحلیلگر حوزه فاوا

تا به حال چند بار با این اتفاق مواجه شده اید که در روزی شلوغ و در مرکز شهر، گوشه خیابان ایستاده اید تا تاکسی بیاید و شما را سوار کند، اما با آوردن جمله امری معروف «مستقیم» تقریباً هیچ تاکسی رسمی برای شما ننگه نداشته و سرآخر مسافرکش ها با خودروهای شخصی خود شما را به مقصد یا بخشی از مسیر مقصدتان رسانده اند؟

البته دلیل این که بیشتر ماشین های تاکسی در کلانشهرهای ایران تمایل دارند مثل کشورهای دیگر مسافر را درستی سوار کنند منطقی و قابل قبول است، اما نیاز شهروندان کلانشهرها به جابه جایی فراتر از توان یگان رسمی تاکسیرانی است یا حداقل در ساعات های اوج ترافیک مثل صبح ها و عصرها در شهر بزرگی چون تهران، می شود صف های طولانی را در ایستگاه های تاکسی رسمی و غیررسمی مشاهده کرد. از سوی دیگر درست گرفتن تاکسی هزینه زیادی را

سهولت، سرعت و دسترسی در واقعیت

مساله از رونق افتادن کسب و کار اصناف سنتی حقیقتی است که با آمدن شرکت های مدرن و استفاده آنها از فناوری اطلاعات و ارتباطات واقعا و به طور ملموس در تمام کشورهای جهان اتفاق افتاده است. بنابراین اگر استارت آپ ها برای کاربر، سهولت دسترسی به خدمات، سرعت بالاتر خدمات گیری، خدمات گیری در تمام ساعات های شبانه روز و صرفه جویی در هزینه را به همراه دارد، از آن طرف و از دید فعالان اصناف سنتی باعث بی رونقی یا از بین رفتن شغل هایی می شود که قدمت زیادی دارند.

اما حقیقت دیگر در تمام این مسائل این است که ورود فناوری به عرصه زندگی ما، ورودی یکطرفه و بی برگشت است. یعنی با افزایش سرعت، کاهش قیمت و دسترسی سهل تر، برگشت به شرایط قبلی غیرممکن می شود و صد البته واژگانی چون دسترسی سهل و سرعت بالاتر مصادیق صد درصد و دقیقی نیستند، چراکه لزوم بهره گیری از خدمات مدرن و بر پایه فناوری اطلاعات و ارتباطات، داشتن دستگاه ارتباطی مثل تلفن همراه هوشمند و بلد بودن استفاده از آن است.

شکاف دیجیتال مهم ترین نقطه ضعف کسب و کارهای نوین و بر پایه فناوری اطلاعات و ارتباطات در تحقق سهولت، سرعت و دسترسی است. به همین دلیل واقعا کار کردن با این دستگاه ها و شاید تهیه آن برای بخشی از مردم در تمام کشورهای جهان مساله دار است. این باعث می شود بازارهای سنتی، دست کم تا سال های زیادی پابرجا خواهند بود، حتی اگر حوزه کسب و کارشان با سیلی خروشان از استارت آپ های ریز و درشت تقسیم شود.



اگر مطالب این صفحه را می پسندید، عدد ۴۰۴ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

ورود استارت‌آپ‌ها به

حوزه سنتی

چرا استارت‌آپ‌ها وارد قلمرو کسب و کارهای سنتی می‌شوند؟ پاسخ این پرسش ساده است، چون نیاز امروز مردم جهان می‌طلبد کارها سهل‌تر و با سرعتی بیشتر انجام شود. در جهان امروز استارت‌آپ‌ها با چند رویکرد مشخص ظهور می‌کنند و از تعداد زیادی استارت‌آپ، تعداد کمی از آنها رشد می‌کنند و ممکن است به شرکت بزرگی تبدیل شوند.

یکی از رویکردهای استارت‌آپ‌ها در جهان ورود به عرصه‌هایی است که تا پیش از ظهور و تکامل فناوری اطلاعات و ارتباطات، به‌صورت انحصاری در اختیار گروهی خاص بوده و از آنجا که در کشورهای صاحب اقتصاد آزاد و پویا، مقررات زیادی و خصوصی‌سازی نهادینه و اجرا شده و انحصار از مواردی است که سعی می‌شود در بازارهای مختلف اتفاق نیفتد، استارت‌آپ‌ها با شناسایی نیاز کاربر و با رویکرد کاربرمحور، به بازارهایی که در انحصار اصناف یا گروه خاصی از فعالان بازار قرار دارد، وارد می‌شوند.

دعای جدیدی‌ها با سنتی‌ها در خارج

یکی از پرتکرارترین نام‌ها در میان تمام استارت‌آپ‌های موفق که وارد حوزه‌ای انحصاری شده، Uber است. تاکسیرانی در همه جای دنیا صنفی است و پدیده‌ای مثل مسافرکشی که در ایران وجود دارد، در ابعاد بسیار کوچک‌تر و تقریباً نزدیک به صفر در کشورهای پیشرفته جهان وجود دارد. بنابراین اتحادیه تاکسیرانان در تمام کشورهای بزرگ و صاحب اقتصاد یا صنعت توریسم در جهان، قدرتمند است، اما در همان کشورها هم نیاز فزاینده از ناوگان حمل و نقل تاکسیرانی است.

باید گفته شود هزینه تاکسی در تمام کشورهای جهان بسیار بالاست، این دو دلیل باعث می‌شود استارت‌آپی مثل «اوبر» با موفقیت زیادی مواجه شود. از سوی دیگر بدون استثنا در تمام شهرها و کشورهایی هم که وارد می‌شود با اعتراض اصناف تاکسیرانی مواجه می‌شود. این بخشی از طبیعت ورود به حوزه‌های انحصاری است که ممکن است قدمتی صد ساله داشته باشند.

با وجود تمام اعتراض‌ها، بسیاری از استارت‌آپ‌ها کماکان در حال فعالیت هستند و حتی آنهایی که به حوزه‌های انحصاری وارد شده‌اند همچنان به حیات خود ادامه می‌دهند و البته نهادهای تنظیم‌کننده بازار و ناظر بر فضای رقابت هم «بموقع» محدودیت‌ها یا جرایم خاصی را برای استارت‌آپ‌ها قائل می‌شوند و نمی‌گذارند این بار استارت‌آپ‌ها انحصار ایجاد کنند.

این روشی است که در اقتصادهای پویا تعادل میان نوآوری و فعالان سنتی را حفظ می‌کند. این رسم روزگار در دورانی است که هر روز تغییری در حوزه‌ای ایجاد می‌شود یا لااقل ظاهری تغییر یافته به مردم عرضه می‌شود. این‌که تغییرات تا چه حدی واقعی یا مصنوعی است بحث دیگری را می‌طلبد، اما در این مساله که نیاز به سهولت دسترسی از کلیدی‌ترین روندهای هر بازاری در جهان امروزی است، حقیقتی انکارناپذیر است.



هم کسب و کارهای سنتی و هم استارت‌آپ‌ها مزایا و معایبی دارند که نمی‌توان با قطعیت به نفع یا ضرر هر کدام حکم صادر کرد

با فروشنده‌هایی که هر قدر جوان‌تر هستند، همان اندازه بی‌حوصله‌ترند و با پیاده‌روهایی مملو از دستفروش که در همان شلوغی زیاد، راه را تنگ‌تر کرده‌اند. سختی مراجعه به این مراکز و مواجهه با انواع مغازه‌های بسیار

کوچک در حد چند متر و رفتارهای عجیبی را که گاهی فروشنده‌گان با مردم دارند، با خرید از طریق یک زیرساخت مطمئن از اینترنت یا پیدا کردن کالای موردنظر از طریق یک آگهی شخصی مقایسه کنید. طبیعی است شرایط و خیمی که هر روز

وخیم‌تر هم می‌شود به نفع فعالان صنف فناوری اطلاعات و استارت‌آپ‌ها رقم بخورد. حتی اگر استارت‌آپ‌ها و زیرساخت‌های خرید آنلاین، نقایصی داشته باشند و حتی اگر مشتری‌مدار هم نباشند، در برابر خرید از مراکز جمعی، شلوغ و پرتنش فروش کالاها برتری دارند، چه برسد به این که کالای موردنظر را هم با تخفیف ارائه کنند. در این مرحله به مساله بسیار تعیین‌کننده قیمت می‌رسیم. هزینه کرایه مغازه، مخارج جاری مثل هزینه برق و تلفن، پرسنل و مالیات، مهم‌ترین مسائلی هستند که در قیمت‌گذاری کالا از سوی فروشنده‌گان تاثیر می‌گذارد. به دلایل زیادی، افت و خیز قیمت در یک کالای مشخص در ایران از مغازه به مغازه، به شکل بسیار بدی وجود دارد. یعنی یک کالای مشخص در مغازه‌ای یک قیمت دارد، در مغازه کناری قیمت دیگر و در مغازه‌ای آن طرف‌تر ممکن است با تفاوت زیادی ارزان‌تر یا گران‌تر باشد. این مساله باعث سردرگمی مشتری و بی‌اعتمادی او می‌شود. بنابر این مانور بزرگ استارت‌آپ‌های ایرانی در مورد قیمت، حربه‌ای بسیار کارساز برای جذب مشتری است.

تاکسیرانی و آژانس‌های کرایه خودرو را در نظر داشته باشیم که استارت‌آپ‌های تاکسی‌یاب، هدف انتقادهای شدید این صنف قرار گرفته‌اند. بسیاری از رانندگان زحمتکش در کشور ما از حداقل امکانات شغلی و حرفه‌ای مثل بیمه و بیمه تکمیلی محروم هستند. همان‌طور که بسیاری از کارشناسان مسکن که در بنگاه‌های معاملات ملکی کار می‌کنند و بسیاری از فروشنده‌گان، بیمه و مزایا ندارند. عوامل زیادی باعث شده رانندگان عزیز کشورمان که یکی از سخت‌ترین مشاغل را دارند و نیاز مردم را رفع می‌کنند، از شغل خود و شرایطی که در آن کار می‌کنند، احساس نارضایتی داشته باشند.

راه‌حل

پاسخ به پرسش‌های مطرح شده در ابتدای این نوشته، در مورد کشورهای اروپایی، آمریکا و کانادا هم پاسخ‌هایی صفر و یکی و فرمول‌وار نیست، اما نهادهای ناظر بر رقابت سالم در بازارهای مختلف، تعادل مورد نیاز را میان کسب و کارهای سنتی و مدرن برقرار می‌کنند. می‌توان گفت در عمل هم استارت‌آپ‌ها و هم کسب و کارهای سنتی مزایا و معایبی دارند که نمی‌توان با قطعیت به نفع یا ضرر هر کدام حکم صادر کرد. بنابراین ورود به حوزه قضاوت در این مسائل، سیاه یا سفید دین هیچ کدام نیست و برعکس برقراری تعادل میان سیاه و سفید و ایجاد زمینه‌ای خاکستری است. در ایران مساله با مسائل کشورهای صاحب اقتصاد پویا و پیشرفته در حوزه فناوری و صنعت تفاوت‌هایی بنیادین دارد. شاید بهترین راه‌حل برای این کار وضع قوانین شفاف و در جهت منافع عمومی در حوزه‌های تقسیم بازار و جلوگیری از انحصار و قوانین مربوط به دامپینگ باشد.

در کنار قوانین که پایه محکم رونق کسب و کارهاست، برطرف کردن نقایص موجود و گاهی ریشه‌دار کسب و کارهای سنتی در ایران و انعطاف داشتن آنها در برابر خواسته‌های مشتریان و انطباق شرایط خدمت‌دهی آنان به مردم با استانداردهای امروزی شاید بهترین راه‌حل برای همزیستی مسالمت‌آمیز کسب و کارهای سنتی و مدرن باشد.



نبود استانداردهای لازمه این کار یا اجرا نشدن آن در عمل، به دلایل کاملاً ملموس و قابل درک باعث می‌شود وقتی یک استارت‌آپ، یک موضوع مثل استاندارد کار کردن کولر ماشین را برای رانندگان خود وضع می‌کند و از طرف دیگر قیمت را کاهش می‌دهد و با استفاده از GPS بهترین و خلوت‌ترین مسیر را به مسافر ارائه کند، مورد استقبال قرار گیرد. به این ترتیب، مزایای جدیدی که استارت‌آپ‌ها برای مردم به ارمغان آورده‌اند با شانس زیادی در برابر معایب مزمن، کهنه و حل‌نشده کسب و کارهای سنتی به پیروزی می‌رسند.

بخش بزرگی از این سرخوردگی به مقررات و قوانین و ساز و کار شرکت‌های تاکسیرانی و آژانس‌ها مربوط می‌شود. در کنار این مسائل،

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده
شرکت راهکارهای آرئین منطقه آزاد انزلی
(سهامی خاص)

شماره ثبت ۲۸۸۶، شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۵۹۴۸۵
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می‌شود
در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده این
شرکت که رأس ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ
۱۳۹۵/۱۲/۱۱ در محل شرکت واقع در منطقه
آزاد انزلی، مجتمع ونوس، طبقه دوم، سونیت E۲۲
برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- انتخاب مدیران جدید ۲- سایر موارد

هیأت مدیره شرکت راهکارهای آرئین منطقه آزاد انزلی (سهامی خاص)

موسسه حقوقی سوداگران عدالت صبا

پذیرش وکالت در کلیه دعاوی املاک اعم از قراردادهای
مشارکت در ساخت، تخلیه، سرقتی، افزاز و فروش
املاک مشاعی، الزام به تنظیم سند رسمی، تخلیه
اماکن مسکونی و تجاری، خلع بد

۸۸۸۳۲۸۹۲ - ۸۸۸۳۰۵۹۸ - ۹۱۰۰۳۰۰۴۸۶

مفقودی سند کمپانی خودرو پراید جی تی
ایکس مدل ۱۳۸۷، رنگ نقره ای - متالیک،
شماره شاسی ۵۱۴۱۲۲۸۷۴۳۰۴۴۶، شماره
مونور ۲۲۸۲۸۷۶، شماره پلاک ۸۹۷ ج ۲۲
ایران ۵۹ به نام عبدالجواد جوادپور سنو
مفقود و فاقد اعتبار است.



اگر مطالب
این صفحه را
می‌پسندید،
عدد ۶۰۴ را
به شماره
۳۰۰۱۱۲۲۶
پیامک کنید



چرا بیشتر استارت آپ‌های فین تک ایران در زمینه پرداخت الکترونیک فعالیت می‌کنند؟

دور، دور، دور پرداخت است

مینا والی | نویسنده فناوری‌های بانکداری



کیف پول

این روزها تب فین تک بالا رفته است. هفته پیش چند رویداد مختلف داشتیم که به فین تک پرداخته بودند. تب سرد فین تک نه به دلیل این رویدادها بلکه به دلیل حجم توجهی است که به این پدیده جلب شده است. بسیاری از بانک‌ها این روزها می‌خواهند از فین تک‌ها حمایت کنند. کسانی در بانک‌ها از فین تک‌ها می‌گویند که به نظر نمی‌رسد بین فین تک و نوآوری در بانکداری تفاوت خاصی قائل باشند. فین تک خیلی ساده یعنی کاربرد نوآورانه فناوری در انجام فعالیت‌های مالی و بانکی. کاربرد فناوری اطلاعات برای انجام امور روزمره فین تک نیست و لزوماً فین تک یک استارت آپ نیست؛ منتها این سروصدایی که در دنیا حول فین تک ایجاد شده، مربوط به استارت آپ‌هاست. استارت آپ‌ها، کانون نوآوری در جهان بانکی شده‌اند. آنها می‌خواهند شیوه دیگری از بانکداری را ایجاد کنند. بانک‌ها هم برای این که از غافله عقب نمانند به استارت آپ‌های فین تک توجه کرده‌اند.

فین تک ایران به سمت پرداخت کشیده شده‌اند، می‌گویند: «در رابطه با این موضوع که چرا فین تک‌ها کمتر سراغ بانک‌ها رفته‌اند و تمرکز بیشتر آنها روی پرداخت است نظر من این است که چون شرکت‌های پرداخت نوآوری بازار را بهتر فهمیدند، به

فین تک و استارت آپ‌های فین تک نیازی به حمایت ندارند. آنها اگر بتوانند ارزش آفرینی کنند، باقی می‌مانند و اگر نتوانند از بین می‌روند. فین تک نه مانده آسمانی است نه شایسته لعن و نفرین. البته هنوز سروصدای استارت آپ‌های فین تک در ایران بیشتر از اصل ماجراست. هنوز هیچ کدام از استارت آپ‌های فین تک در ایران نتوانسته‌اند مانند دیجی کالا، بازار و اسنپ تغییر و تحول جدی ایجاد کنند. البته اگر استارت آپ فین تک‌ها در ایران موفق شود تغییری ایجاد کند ابعاد تغییرش قابل مقایسه با استارت آپ‌های دیگر نخواهد بود. در همه جای دنیا امور نظامی حساس‌ترین امور است. بعد از آن امور مالی و بانکی است. به عبارت دیگر جان مردم مهم‌ترین اصل برای آنهاست و بعد هم پول‌شان. استارت آپ‌های فین تک قرار است تحول ایجاد کنند و مطمئناً بعد از این تب سرد روزهای بهتری پیش روی همه ما خواهد بود.

اهمیت نوآوری برای شرکت‌های پرداخت

علی حاجی‌زاده مقدم، مدرس و مشاور اسکرام و توسعه چابک است و سابقه فعالیت در چند بانک و شرکت فناوری اطلاعات بانکی را داشته است. او که بتازگی در راه‌اندازی استارت آپ‌های فین تک مشارکت داشته، درباره این که چرا بیشتر استارت آپ‌های



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۴۶۰ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

دلیل این که شاید با

مشتری‌هایشان در ارتباط نزدیک‌تری بودند و بحران‌شان را نمی‌توانستند مخفی کنند و باید به هر نحوی که شده کسب‌وکارشان را پیش می‌بردند، به همین دلیل دنبال این بودند که کسب‌وکارشان را گسترش دهند. برای همین در حوزه پرداخت این موضوع بیشتر پیش رفته است، ولی بانک‌ها به نظرم هنوز خیلی احساس خطر نکرده‌اند. شاید چون در مقابل ورشکستگی به شکل‌های مختلف محافظت می‌شوند و در واقع به نوعی خودشان را در موقعیت امنی می‌بینند و نیازی به این که بازارهای متنوع و نیازهای متنوع را پاسخ دهند ندیده‌اند و نرخ سود بالا و نرخ تورم هم به نوعی آنها را حفظ می‌کند.»

نگاهی جامع

ابراهیم حسینی‌نژاد، مدیرعامل شرکت پرداخت الکترونیک سامان می‌گوید: «به عنوان یک شرکت PSP فکر می‌کنم اگر فین تک‌ها در یک بخش شکل بگیرند که مدل درآمدیشان در آن بخش باشد و برای خودشان درآمد تعریف کنند، قطعاً PSP‌ها هم با فراغ بال بیشتری با آنها برخورد خواهند کرد و در آینده برای خودشان هم بهتر خواهد بود و از نظر اقتصادی مقاوم‌تر خواهند بود. اگر

چرا فین تک‌ها مهم هستند؟

بعد از امور نظامی که حساسیت بالایی دارند، امور مالی حساس‌ترین امور است. برای مردم اول جان‌شان مهم است و بعد مالشان. به همین دلیل بانک‌دارها و نظامی‌ها بیشتر از هر شخص دیگری از واژه امنیت استفاده می‌کنند. هیچ فردی قبول نمی‌کند پولش را در بانکی به امانت بگذارد که امن نیست و هر آن امکان دارد ورشکسته شود.

بعد از بحران بزرگ مالی آمریکا در سال ۲۰۰۷ و سال‌های بعد از آن، بسیاری از بانک‌های بزرگ آمریکایی ورشکست شدند و برخی از آنها با یارانه دولت زنده ماندند. همین یارانه به این بانک‌ها بود که باعث شد مردم در آمریکا به خیابان‌ها بریزند و ماجراهای ۹۹ درصد شکل گرفت. در این فضا بود که نسل جدیدی از کسب‌وکارها شکل گرفت که عنوان کلی همه آنها فین تک بود. فین تک‌ها طیف وسیعی از کسب‌وکارها را در برمی‌گیرند؛ از استارت آپ‌های کوچک چند نفره تا شرکت‌های بزرگ چند هزار نفره. همه این کسب‌وکارها یک ویژگی مشترک دارند: استفاده نوآورانه از فناوری در خدمات مالی. فین تک‌ها هم فقط بانکی نیستند هر چند که بخش‌های بانکی آن معروف‌تر شده است. در بخش‌های بیمه، بورس، امور مالی و حسابداری و به طور کلی هر جایی که با تراکنش مالی سروکار دارد پای فین تک‌ها هم در میان است.

استارت آپ‌ها به این مسائل توجه داشته باشند، می‌توانند در مسیری حرکت کنند که PSP‌ها و بانک‌ها خیلی نمی‌توانند وارد آن شوند.» محمدرضا جمالی که زمانی عضو هیأت علمی دانشگاه رجایی بوده و از سال ۹۰ کسب‌وکار نبض‌افزار را مدیریت می‌کند، می‌گوید: «اگر کسی بتواند یک مساله تکرارپذیر را با هر فرکانسی در هر حوزه‌ای تعریف کند، می‌تواند عملاً کسب‌وکاری را مبتنی بر ذی‌نفعان ایجاد کند. عملاً باید آن سطح انرژی و سود صورت بگیرد و اختلاف ظرفیت پایین بیاید در این صورت آن کسب‌وکار موفق خواهد شد. این که ابعاد پروژه چقدر است، بستگی به آن نیاز دارد. همچنین نگاه موجود نباید فقط نگاه B2C باشد، بلکه باید نگاه B2B و حتی B2G هم داشت.»

زیرساخت مهیا در پرداخت

علی فارمد که بنیانگذار استارت آپ فین تک حسابیت است، می‌گوید: «شاید یکی از دلایلی که استارت آپ‌های فین تک وارد حوزه بانکی نشدند این بود که در حوزه پرداخت زیرساخت وجود داشت، اما در حوزه بانکی هنوز این زیرساخت وجود ندارد. دلیل دیگرش شاید این باشد که در این حوزه اول تجارت الکترونیکی شروع شد و خریدوفروش اینترنتی راه افتاد، به همین دلیل این نیاز ایجاد شد. هنوز در حوزه بانکی این نیاز و فضا به وجود نیامده یا دیده نشده است.»

استارت آپ‌های فین تک چه کار می‌کنند؟

این روزها در ایران مثل بقیه دنیا توجه به استارت آپ‌های فین تک جلب شده است. منتها در ایران به دلایل مختلف بیشتر استارت آپ‌های فین تک بر پرداخت الکترونیک متمرکز شدند، در حالی که در دنیا انواع مختلفی از استارت آپ‌های فین تک در زمینه‌های متنوع و گوناگون فعالیت می‌کنند. به طور کلی وقتی از فین تک می‌گوییم یعنی درباره هر کسب‌وکاری صحبت می‌کنیم که به کمک فناوری در زمینه فعالیت‌های مالی و بانکی کاری نوآورانه انجام می‌دهد. در آینده استارت آپ‌های فین تک دچار تغییر و تحول جدی خواهد شد.

آمازون

جف بزوس، بنیانگذار آمازون از میان ۲۰ محصولی که می‌توانست به‌صورت آنلاین بفروشد، کتاب را انتخاب کرد، زیرا بر این باور بود این محصول بیشترین تقاضا را در سطح جهانی داشته و همچنین قیمت چندانی ندارد. با وجود این که آمازون همچنان کتاب می‌فروشد، اما تعداد محصولات مختلفی که این فروشگاه آنلاین برای فروش دارد طی دو دهه گذشته به‌طور چشمگیری افزایش یافته است. افزون بر این، آمازون در سال‌های اخیر نسخه الکترونیک بسیاری از کتاب‌های چاپی را نیز به فروش می‌رساند و حتی سامانه‌ای برای تولید و انتشار کتاب به‌صورت ویژه در قالب الکترونیک در اختیار کاربران قرار می‌دهد. این شرکت علاوه بر این محصولاتی نظیر کتابخوان الکترونیکی را نیز تولید می‌کند.

ارزش آمازون در حال حاضر ۶۷/۷ میلیارد دلار بوده و بیش از ۲۳۰ هزار کارمند دارد.

داستانی جذاب
برای علاقه‌مندان
کسب و کار در
دنیای مجازی

یوتیوب

یوتیوب را بیشتر کاربران به‌عنوان سامانه‌ای برای آپلود و به اشتراک گذاری فیلم می‌شناسند. این سامانه سال ۲۰۰۵ به‌عنوان یک وبسایت دوست‌یابی آغاز به کار کرد، اما بتدریج و با استقبال کاربران، یوتیوب به شکل امروزی خود درآمد. در نهایت گوگل سال ۲۰۰۶ این وبسایت را خرید.



توییتر

توییتر ابتدا با هدف ارسال پیام‌های خبری در مورد موضوعات مختلف به کاربران خاص راه‌اندازی شد. این شرکت اندکی پس از آغاز کار دچار مشکل شد، زیرا پیش از آن یک شرکت دیگر این ایده را اجرا کرده بود و به همین دلیل توییتر دچار مشکل حقوقی شد. به همین دلیل این شرکت مجبور شد مسیر خود را تغییر داده و به این ترتیب الگوی امروزی به اشتراک گذاری پیام‌های کوتاه را در پیش گرفت. توییتر اکنون یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های حوزه دیجیتال در جهان است.

بازفید

مجموعه بازفید (Buzzfeed) سامانه‌ای برای عرضه اخبار و مطالب مختلف سرگرم‌کننده به صدها میلیون نفر در سراسر جهان است. این مطالب در قالب‌هایی مختلف نظیر متن، تصویر و حتی ویدئو عرضه می‌شود. با این وجود، این وبسایت سال ۲۰۰۶ فقط با هدف ارائه اخبار مهم و کنار گذاشتن خبرهای نه چندان مهم راه‌اندازی شد. این شرکت اکنون بیش از ۶۶ میلیون دلار ارزش داشته و ۱۳۰۰ کارمند دارد.



کاربری کدام شرکت‌های فناوری به مرور زمان تغییر کرده است؟
روز اول این جواری نبود!

صالح سپهری‌فر

این روزها در آمد بالای شرکت‌های فعال در زمینه دیجیتال و رشد سریع آنها، بسیاری از افراد را به راه‌اندازی کسب و کاری در دنیای مجازی تشویق می‌کند. تنوع موجود در بازارهای آنلاین به گونه‌ای است که گاهی پیش‌بینی مسیر حرکت یک کسب و کار در چند سال بعد بسیار دشوار و حتی گاهی ناممکن می‌شود. هر استارت آپ با تعدادی فرضیات یا گمانه (assumption) آغاز می‌شود. با این حال در بسیاری از موارد برخی از این گمانه‌ها درست نیستند. به همین دلیل در ادبیات استارت آپی با واژه «چرخش» (Pivot) روبه‌رو هستیم. چرخش به این معناست که با گذشت زمان و دریافت اطلاعات بیشتر از مشتریان، فرضیات اولیه بنیانگذاران یک استارت آپ نادرست از آب درآمده و تغییر مدل کسب و کار نیز اجتناب‌ناپذیر می‌شود. این اصلاح گمانه‌ها معمولاً تا جایی پیش می‌رود که گمانه‌های بنیانگذاران استارت آپ با واقعیت‌های بازار کاملاً منطبق و سازگار باشد.

اگر نگاهی به مسیر عملکرد برخی از معروف‌ترین شرکت‌های فعال در فضای وب داشته باشیم، می‌بینیم برخی از آنها با هدفی مشخص فعالیت خود را آغاز کرده و بتدریج و با دریافت بازخوردهای مختلف از بازار و کاربران خود، مسیر حرکت خود را تغییر داده‌اند. اگر شما هم جزو کسانی هستید که دوست دارید کسب و کاری نوآورانه در دنیای مجازی داشته باشید، شنیدن داستان وضعیت آغازین و کنونی این شرکت‌ها خالی از لطف نیست.

نتفلیکس

نتفلیکس (Netflix) سال ۱۹۹۷ به‌عنوان فروشگاه برای کرایه آنلاین فیلم راه‌اندازی شد. هدف بنیانگذاران نتفلیکس این بود که افراد به جای رفتن به ویدئوکلپ و اجاره حضوری فیلم، آن را به‌صورت آنلاین کرایه کرده و یک پیک نیز فیلم را به دست آنها برساند. خلاصه این که هدف بنیانگذاران نتفلیکس، تسهیل فرایند اجاره فیلم بود. اما نتفلیکس امروزه کاربرد دیگری یافته است. این شرکت اکنون اصلی‌ترین شبکه تلویزیونی آنلاین جهان است. کاربران با پرداخت هزینه اشتراک می‌توانند براهتی فیلم و سریال مورد نظر خود را به‌صورت آنلاین تماشا کنند. نتفلیکس از الگوریتم پیچیده‌ای برای شناسایی سلیقه هر کاربر و پیشنهاد فیلم‌هایی بر اساس آن برخوردار است. نتفلیکس همچنین شرکت‌های مختلفی برای تولید انواع فیلم‌های داستانی و مستند دارد. ارزش نتفلیکس در حال حاضر ۱۱/۲۶ میلیارد دلار بوده و ۳۷۰۰ کارمند دارد.

فیسبوک



این شبکه اجتماعی آنلاین سال ۲۰۰۴ با هدف ایجاد فهرستی از دانشجویان دانشگاه هاروارد به‌منظور تسهیل ارتباط آنها ایجاد شد. این شبکه بتدریج دیگر دانشگاه‌های آمریکا را نیز پوشش داد و در سال ۲۰۰۶ به صورت رسمی در دسترس کاربران سراسر جهان قرار گرفت. این شرکت از طریق تبلیغات آنلاین، هر سال به درآمد چشمگیری دست می‌یابد. ارزش فیسبوک در حال حاضر ۴۹/۴۱ میلیارد دلار بوده و بیش از ۱۲ هزار کارمند دارد.

ایر بی‌ان‌بی

سامانه ایر بی‌ان‌بی (AirBnB) سال ۲۰۰۸ به عنوان سامانه‌ای به منظور کمک به افراد برای اجاره دادن اتاق‌های خالی منزل خود به گردشگران راه‌اندازی شد. عمده مخاطبان این وبسایت، افرادی بودند که توان مالی بالایی نداشتند و در نتیجه دنبال مکانی ارزان برای اجاره بودند. گفتمانی است اولین کاربران ایر بی‌ان‌بی، دو بنیانگذارش بودند که برای اجاره



اتاق خالی آپارتمان استیجاری خود، این سامانه را طراحی کردند. با این اوصاف، پس از چند سال و رونق گرفتن کار این وبسایت، ایر بی‌ان‌بی تا حدی تغییر مسیر داد و دامنه مکان‌های اقامتی قابل ثبت را گسترش داد. امروزه می‌توان انواع مکان‌های اقامتی از یک اتاق کوچک در خانه‌ای روستایی تا سوئیتی در هتل پنج ستاره و حتی قلعه‌های تاریخی را رزرو کرد. قیمت برخی از این مکان‌ها هر شب تا ۴۰۰۰ دلار نیز می‌رسد.

inbound.org	amozan
4	The Perfect Google Recommendation Request Posted 4 days ago by inbound.org in SEO - 1 comment
25	How I Improved My Public Speaking - Ross Hargrave Posted 4 days ago by inbound.org in Public Speaking - 1 comment
14	Why You Shouldn't Ignore Long Tail Clients - Scott Posted 4 days ago by inbound.org in SEO - 1 comment
36	What the P is an SEO These days? Posted 4 days ago by inbound.org in SEO - 1 comment
27	Every Marketer Should Be Technical - SEO Posted 4 days ago by inbound.org in SEO - 1 comment
15	How a Rookie Got a Top Google Ranking: The Holy Grail - Part 1 Posted 4 days ago by inbound.org in SEO - 1 comment
46	33 Links & How to Get Them Posted 4 days ago by inbound.org in Link Building - 1 comment
10	The New SEO Glossary: Say Goodbye to Link Counts & Age Posted 4 days ago by inbound.org in SEO - 1 comment
16	Infographic: Advice from the Experts - UK edition Posted 4 days ago by inbound.org in SEO - 1 comment
6	Why Rank Tracking Isn't Dead Yet Posted 4 days ago by inbound.org in SEO - 1 comment



اگر مطلب
این صفحه را
می‌پسندید،
بر ۶۰۴۷۷۷۷
به شماره
۳۰۰۱۱۳۲۶
پیامک کنید

نظام رده‌بندی بازی‌های رایانه‌ای (ESRA) از زمان آغاز به کار تاکنون حدود ده هزار بازی موبایلی را بررسی و آنها را رده‌بندی سنی کرده است. ESRA پنج رده‌بندی سنی لحاظ کرده و به کار می‌بندد. طبق آمار که این ارگان منتشر کرده، تاکنون فقط ۳۳ درصد والدین با این نظام رده‌بندی آشنایی پیدا کرده‌اند که البته با توجه به فعالیت مداوم این سازمان، می‌توان عوامل دیگری را در این پیامد دخیل دانست. ESRA بخشی از این عوامل را عدم همکاری نهادهای فرهنگی مختلف، ضعف اطلاع‌رسانی رسانه‌های فراگیر و عمومی در شناساندن این نظام و همچنین نبود بودجه کافی برای تبلیغات و فرهنگ‌سازی در این حوزه بیان می‌کند.

جنگ زرهی



بازی موبایلی جنگ زرهی که توسط پلاس ناین گیمز ساخته شده، شما را پشت فرمان یک تانک مقاومتی قرار می‌دهد و با دشمنان متخاصم روبرو می‌کند. سازندگان از جاه‌طلبی بیهوده اجتناب کرده و مکانیک ساده، اما اعتیادآوری برای این بازی موبایلی ساخته‌اند. کنترل استاندارد و تیراندازی دقیق انجام می‌شود. نوانس تیراندازی آنقدر زیاد نیست، اما استراتژی در ارتقای تانک و نحوه برخورد با هر موقعیت است که پیچیدگی‌های واقعی این گیم را ساخته است. ارتقاها و تسلیحات آنقدر زیاد هستند که تا مدت‌ها سرگرم‌تان می‌کنند. تا زمان نوشتن این خبر، تعداد نصب‌های فعال این گیم بالغ بر ۵۰ هزار بوده است.

«روان‌پیماها ۲» بالاخره می‌آید!



یکی از به یادماندنی‌ترین گیم‌های دوران PS2، Psychonauts بود که بین اقصای مختلف، هواداران پر و پا قرصی یافت. این اثر خوشنام که حاصل ذهن متفکر و بی‌بدیل تیم شفر (سازنده Brutal Legend) بوده، بالاخره پس از این همه سال دوباره در قالب قسمت دوم به آغوش هواداران باز خواهد گشت. Starbreeze که در تولید و انتشار Payday2 نقش داشته، هشت میلیون دلار برای این گیم سرمایه‌گذاری کرده است. این گیم در سال ۲۰۱۸ برای سه پلتفرم PC، XOne و PS4 منتشر خواهد شد.

نقد و بررسی بازی مموراندا که حدود یک ماه از انتشار

بین‌المللی آن روی شبکه Steam می‌گذرد

بازی ایرانی با رویکرد جهانی

مجید رحمانی

جلب کرد و اینک که این نقد را می‌خوانید، تقریباً یک ماه از انتشار بین‌المللی بازی روی شبکه Steam می‌گذرد.

به فیل فکر نکن!

داستان مموراندا در مورد دختر جوانی به اسم Mizuki است که در شهر ساحلی کوچکی زندگی می‌کند و با مشکل بی‌خوابی مواجه است. البته او مشکل بزرگ‌تری هم دارد، هر از گاهی نامش را گم می‌کند و نمی‌تواند اسم خود را به خاطر بیاورد. کلیت بازی در مورد تلاش میزوکی برای بازیابی اسمش است که طبق سنت بازی‌های ماجراجویی، همین وظیفه داستان‌ها و ماجراهای دیگری در دل خود به همراه می‌آورد. از آن جمله می‌توان به ماجرای جانبی گم شدن فیل سیرک اشاره کرد که به نظر ما استفاده از پوسترهای روی دیوار و عکسی که به‌عنوان یکی از آیتم‌ها در همان ابتدای بازی پیدا می‌کنید، بیش از اندازه پر زنگ شده تا جایی که شخصاً ابتدا گمان می‌کردم پیدا کردن فیل هدف اصلی کاراکتر است.

مموراندا تلاش کرده از ساختار خطی قصه‌گویی تاحدودی فاصله بگیرد و اتفاقات و وقایعی که برای حل کردن بعضی از معماها لازم است رخ دهند، طبق یک ترتیب خطی نباشد. این مساله روی هم رفته خیلی به نفع بازی عمل نکرده و بیشتر بازیکن را در پیدا کردن مسیر

اولین آشنایی من با عنوان Memoranda به پنجمین نمایشگاه بازی‌های رایانه‌ای تهران برمی‌گردد، زمانی که به عنوان تیمی از نویسنده‌ها برای نگارش مجله اختتامیه جشنواره که معرفی مختصر بازی‌ها در آن بود، با حضور در محل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، بازی‌های شرکت‌کننده در جشنواره را تجربه کردیم. اولین عاملی که بلافاصله توجه‌ام را جلب کرد، گرافیک دوبعدی بسیار زیبا و هنرمندانه آن بود. هر تصویری از بازی که روی صفحه نقش می‌بست آنقدر چشم‌نواز بود که آدم را به دیدن هرچه بیشتر ترغیب می‌کرد. با این حال یادم است آن موقع نتوانستم بیشتر از چند دقیقه در بازی پیشروی کنم، ولی انتظار برای تجربه نسخه تمام شده بازی در وجودم ایجاد شد. بعدها که خبردار شدم یکی از محبوب‌ترین نویسنده‌هایم یعنی هاروکی مورااکامی ژاپنی نیز از بازی حمایت کرده است، بیشتر کنجکاو شدم تا اقتباس‌ها و برداشت‌های آزاد بازی از داستان‌های کوتاه مورااکامی را تجربه کنم.

Memoranda یک بازی است که توسط تیم مستقل و کوچک Bit Byterz در داخل ایران تولید شده است. موفقیت این عنوان در سایت Kickstarter علاوه بر ایران، توجه‌های جهانی را نیز تاحدودی به سمت بازی

بهترین گیم‌های مستقل که می‌توانید تجربه کنید

دوست‌داشتنی‌های کمرنگ

سیاوش شهبازی

سال ۲۰۱۶، سال پربرکتی برای عناوین مستقل بود. کمتر کسی سرش بی‌کلاه ماند و اغلب چند عنوان در سبک مورد علاقه‌شان برای بازی کردن داشتند. انتخاب خیلی سخت است، شاید لفظ بهترین مناسب نباشد، اما قطعاً این عناوین جزو مهم‌ترین‌های سال ۲۰۱۶ بودند که تجربه‌شان را توصیه می‌کنیم.

Duelyst

شرکت خوشنام پلیزارد با تولید Hearthstone به جامعه جهانی نشان داد بازی‌های کارتی را باید چطور ساخت. پیش از آن، بازار این سبک بدجوری راکد و سطحی شده بود، اما امروز کار به جایی رسیده که عناوینی مانند Elder Scrolls: Legends و Plants vs. Zombies: Heroes مکانیک‌های هارتستون را تا جای ممکن کپی می‌کنند، که البته جای خنده گرفتن هم ندارد. دولیست، اما نقی به خارج این مسیر زده و با ترکیب فضا و نمایی سه‌بعدی با تاکتیک‌هایی یادآور سری Warhammer، تجربه‌ای منحصر به فرد رقم زده است.

Oxenfree

پای روایت و اجرا که در میان باشد، آکسن‌فری به تنهایی قادر است جلوی خیلی عناوین بزرگ قد علم کند. معماهای گیم، بخوبی با مفهوم



عنوان بازی:	Memoranda
پلتفرم:	PC
ناشر:	Digital Dragon
سازنده:	Bit Byterz
سبک:	ماجراجویی اشاره و کلیک
رده سنی:	نوجوانان به بالا

بعدی حرکتش گمراه می‌کند. از دیگر ویژگی‌های داستان و دنیای بازی مموراندا، سوررئال بودن آن است. از یک طرف با انسان‌های کاملاً عادی در یک دنیای مدرن و امروزی که لپ‌تاپ هم در آن وجود دارد، صحبت می‌کنید و از طرف دیگر حیوانات سخنگو نیز هستند که معلوم نیست انسان‌های حیوان شده هستند یا حیوانات انسان شده!

البته از اواسط بازی به بعد تعدادی از این سوال‌های ابتدایی برایتان پاسخ داده می‌شود با این حال فکر می‌کنم اولین مواجهه بازیکن با حیوانات سخنگو در بازی، مقداری به تجربه بازیکن لطمه وارد می‌کند، زیرا دنیای مموراندا ابتدا جور دیگری به او معرفی می‌شود. خارجی‌ها اصطلاحی به اسم

سفر در زمان و فرکانس‌های رادیویی بازی می‌کنند، اما تصمیم‌های سخت و طاقت‌فرسا، معمولاً در مکالمه‌هایی که با دوستانان دارید، پیش می‌آیند. گفتنی است استاد رابرت کرکمن، خالق فرنچایز واکینگ دد، از هواداران پر و پا قرص این عنوان است و ظاهراً قصد دارد از آن یک فیلم اقتباسی هم بسازد!

Thumper

هارمونیکس، خالق دو سری گیم مطرح «گیتار هیرو» و «راک بند»، سال‌ها پیش یک گیم ریتمیک جذاب با نام فرکانس (Frequency) برای کنسول PS2 ساخته بود که بازیکن را به بُعدی مجزا می‌برد. بُعدی که در آن، نت‌های موسیقی جلوی چشمش پدیدار می‌شدند. آن گیم، فضایی شاد و مهیج داشت، اما این یکی که تولید دو سازنده سابق هارمونیکس است، فضایی اتمسفریک‌تر دارد. اینجا هم باید بوقع نت‌هایی بزنید. اگر ته گیتار هیرو و راک بند را درآورده‌اید و دوست دارید حسابی خود را به چالش بکشید، این گیم را محک بزنید.

Superhot

این گیم تحسین شده که از یک پروژه ساده به یک گیم کامل تبدیل شد، ساز و کاری جالب دارد؛ دنیای اطراف با شما حرکت می‌کند! همین مکانیک به ظاهر ساده، چنان لحظات پرتنش و فوق‌العاده جذابی را فراهم می‌کند که حتی پس از اتمام بخش اصلی کوتاه گیم، باز هم می‌خواهید ساعت‌هایی را در بخش Endless آن سپری کنید.

Fractured Space

گیم‌های MOBA که شالوده اصلیشان رقابت گیم با گیم است، تقریباً پس از اولین DOTA تغییر فاحشی نداشته‌اند. برای کسانی که از یکنواختی این سبک خسته شده‌اند، Fractured Space یک تغییر خوشامد است. این گیم «تجربه رایگان» عناصر این سبک را به دنیای



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۴۰۴ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۶ پیامک کنید

مغز متفکر



اولین بازی این هفته عنوان Halo Wars 2 است که در سبک RTS یا استراتژی هم‌زمان قرار دارد. وقایع بازی در دنیای علمی-تخیلی سری بازی‌های Halo و در سال ۲۵۵۹ میلادی جریان دارد و دنباله‌ای بر نسخه قبلی خود که سال ۲۰۰۹، منتشر شد به شمار می‌رود. شما باید در نقش انسان‌های کشتی فضایی Spirit of Fire با گروهی جدید از بیگانگان موسوم به The Banished مبارزه کنید.

قسمت داستانی بازی شامل ۱۳ مأموریت بوده که البته می‌توانید با همکاری تیمی یا Co-Op نیز آنها را تجربه کنید. مبارزات بازی بر اساس قاعده سنگ، کاغذ، قیچی طراحی شده‌اند، به این صورت که وسایل نقلیه در برابر نیروهای پیاده قوی هستند، نیروهای پیاده در برابر جنگنده‌ها زور بیشتری دارند و جنگنده‌ها نیز قدرت بیشتری در مقابل وسایل نقلیه دارند. بازی دارای چند بخش آنلاین است که اجازه بازی هم‌زمان شش بازیکن با یکدیگر را می‌دهند. در بخش Skirmish می‌توانید همراه با دوستان یا تنهایی در مقابل هوش مصنوعی قرار بگیرید. Deathmatch بخشی از بازی است که تا تنها باقی ماندن یک بازیکن ادامه پیدا می‌کند و البته مدهای دیگری هم هستند که هدف آنها به دست گرفتن کنترل نقاط مشخصی از نقشه است. بخش جالب توجه Blitz نام دارد که به نوعی شبیه به عنوان Clash Royal است، یعنی ساخت‌وساز و مدیریت منابع را با استفاده از دسته‌ای از کارتها که در طول بخش داستانی ... به‌دست می‌آورید، انجام می‌دهید. به نظر می‌رسد طرفداران سبک استراتژی حسابی با این عنوان صفا خواهند کرد!

جدال با داعش در جنگ سوریه

دومین بازی این هفته نیز عنوان استراتژی دیگری به نام Syrian Warfare است که تلاش کرده با استفاده از گرافیک واقعگرایانه و استفاده از محیط‌های شهری، هرچه بهتر نگاهی به جنگ چند سال اخیر سوریه داشته باشد. در بازی خبری از ساخت‌وساز یا تربیت نیرو نیست، در عوض باید ترکیب و وضعیت نیروهایی را که از قبل به شما داده می‌شود قبل از اعزام به جبهه نبرد تعیین کنید. سربازهای شما هرچه در نبردهای بیشتری حضور داشته باشند، تجربه بیشتری کسب کرده و کارآمدشان در نبردهای بعدی افزایش می‌یابد. غنایمی را که در میدان جنگ به دست می‌آورید می‌توانید بعداً در هرکجای دیگر بازی که خواستید مورد استفاده قرار دهید و مهمات و سوختی که برای وسایل نقلیه در اختیار دارید، محدود هستند. بازی تلاش می‌کند جنگ سوریه را نه از دید یک فرمانده بالا مقام، بلکه از منظر انسانی روایت کند که کشورش توسط تروریست‌های داعش تا مرز سقوط پیش رفته، با فقدان‌ها و مشکلات بسیار دست و پنجه نرم کرده و دوباره امیدوار شده است. امیدوارم حجم زیاد واقع‌گرایی در این بازی به تجربه آن لطمه‌ای جدی وارد نکند.



و خطا نیز وارد روند حل معما شود که تا جای ممکن بهتر است از آن اجتناب شود. معماهای مِموراندا هر کدام به خودی خود و به صورت مجزا شاید جذاب و سرگرم‌کننده باشند، اما مجموعه آنها در کنار هم و روندی که برای حل کردن‌شان باید پشت سر بگذارید با در نظر گرفتن این‌که بازی ساختار کاملاً خطی نیز ندارد، کمی برای بازیکنان گیج‌کننده است. ترکیب عجیب آیت‌ها که گاهی خود بازی هم به آنها اذعان می‌کند یا استفاده از آیت‌ها روی قسمت‌هایی از محیط که فکر هیچ بنی بشری به آن نمی‌رسد، باعث سردرگمی بازیکنان می‌شود. از طرفی معماهایی چون گربه‌های درخت و ترتیب ضربه به در بخوبی طراحی شده‌اند. هر معما تعدادی راهنما دارد که چون بازیکن تلاشی برای به دست آوردن آنها نمی‌کند، بلافاصله از تمام معماها استفاده می‌کند که تازه آنها هم در نهایت راهنمایی خیلی درستی به بازیکن نمی‌دهند.

گاهی در تعدادی از دیالوگ‌ها، اشاراتی ضمنی به قدم بعدی حل معما می‌شود، ولی از آنجا که این صحبت‌های کلیدی جایی ثبت نمی‌شوند، خطر فراموشی آنها وجود دارد. برای به حداقل رساندن این موضوع بهتر است سه تا چهار ساعت وقت گذاشته و بازی را یک روزه تمام کنید.

حرف آخر

بازی Memoranda عنوان ماجراجویی خوبی است که اگر تعداد معماهای غیرمنطقی و استفاده شانس‌ی از آیت‌ها روی یکدیگر یا محیط کمتر بود، می‌توانست مخاطبان به مراتب بیشتری را به سمت خود جلب کند. داستان بازی خوب است، ولی در مبدوم گیج‌بخوبی روایت نشده و از نظر بصری آنچه برای‌تان به ارمان می‌ماند، تصویری است که از تک‌تک صحنه‌های بازی گرفته‌اید!



کاملاً هم‌سو نیست. تمام این موارد باعث می‌شود داستان مِموراندا آن جذابیتی را که از یک عنوان ماجراجویی انتظار می‌رود نداشته باشد، نقطه اوجی برای پایان دادن به بازی شکل نگرفته باشد و یک قصه به ذات جذاب در مورد شهری که هرکس چیزی را در آن از دست داده است، با یک روایت متوسط به جایگاه شایسته‌اش نرسد.

شانس و معما؟

تأمین یک آیت برای شخصی خاص، ترکیب کردن آیت‌های مختلف با یکدیگر یا امتحان کردن آنها روی محیط و البته معماهای مینی‌گیم مانند همه بخشی از گیم‌پلی استاندارد بازی‌های ماجراجویی «شاره و کلیک» به شمار می‌روند. هرچند این ساختار در اغلب بازی‌ها باعث می‌شود مقداری آزمون

Suspension of Disbelief دارند که در مورد این است که مخاطب هر بازی، کتاب یا فیلم در چند دقیقه ابتدایی درک و شناخت خود از دنیای واقعی را کنار گذاشته و به شما این فرصت را می‌دهد تا قوانین دنیای‌تان را برای او شرح دهید. مِموراندا در این فرصت کوچک‌ترین سرنخی از صحبت کردن حیوانات به شما نمی‌دهد و زمانی که با اولین آنها مواجه می‌شوید، مدت‌ها از این فرصت ابتدای بازی گذشته است. از طرف دیگر در یکی دو مورد شاهد هستیم که بازی با اشاره به بازی بودن خود، دیوار چهارم را خیلی زودتر از آنچه باید می‌شکند.

آخرین مساله در مورد داستان بازی هم‌ذات‌پنداری نکردن با شخصیت اصلی است و دلیلش هم این است که خواسته‌های بازیکن با خواسته‌های پروتاگونیست

آخرین مساله در مورد داستان بازی هم‌ذات‌پنداری نکردن با شخصیت اصلی است و دلیلش هم این است که خواسته‌های بازیکن با خواسته‌های پروتاگونیست

داستان مِموراندا
در مورد دختر جوانی به اسم Mizuki است که در شهر ساحلی کوچکی زندگی می‌کند و با مشکل بی‌خوابی مواجه است. البته او مشکل بزرگ‌تری هم دارد، هر از گاهی نامش را گم می‌کند

سفینه‌های فضایی برده است. نبردها به سرعت عناوین مشابه نیستند. در عوض، متشکل از تصمیماتی سخت و استراتژیک هستند که چالش اصلی را پدید می‌آورند. آنلاین‌بازها یک ناخنک بزنند!

Among Thorns

وبسایت Itch.io در حال حاضر به قطبی برای حضور عناوینی مستقل تبدیل شده که شانس حضور در استیم را نیافته‌اند. البته به همین علت، بازی ناوکو هم بیش‌از حد زیاد است، اما Among Thorns جزو استثناها و یکی از بهترین عناوین آنجاست. اگر امکان خرید دارید، قیمتش ۵۰ سنت است. در عوض یک موسیقی ناب و دنیایی دریافت خواهید کرد که به طرز تحسین‌برانگیزی پخته است.

Stardew Valley

خیلی از گیم‌های دهه شصتی ایرانی با گیم Harvest Moon Stardew Valley یک ادای دین زیبا به آن گیم خاطره دارند. اینجا خبری از سیاست و تصمیمات سخت نیست. مزرعه‌ای راه می‌اندازید و محصول کشت می‌کنید و می‌فروشید. همه چیز آرام و ساکت است و می‌تواند حسابی خستگی روزهای شلوغ روزگار را از تن دریاورد.

Darkest Dungeon

اغلب عناوین موجود در سبک Dungeon Crawl، چندان ظاهر خوبی ندارند. اما Darkest Dungeon واقعا دیدنی است. گیم کنترل گروهی قهرمان را در دست گرفته و در دخمه‌های زیرین عمارتی نفرین‌شده جست‌وجو می‌کند. یکی دیگر از جنبه‌های جالب این گیم، این است که قهرمانان داستان در صورت آسیب دیدن یا از بین رفتن یارانشان، دچار استرس می‌شوند. گیم‌پلی و سیستم پیشه‌وری و عناصر آرپی‌جی خوبی در این گیم پیاده شده که بازگشت به آن برای مقاومت در مقابل سیل دشمنان را دوچندان جذاب می‌کند.



Brigador

اغلب گیم‌های پیکسل‌آرتی امروزی، با نگرشی هنری و نوستالژی‌مآبانه ساخته می‌شوند و به نوعی از قلب هنرمند می‌آیند و نشان از فکر و علایق او دارند. بریگادور، برای مخاطب فرش قرمز پهن می‌کند تا این رویای پیکسل‌آرتی را با خاک یکسان کند. همه چیز در بریگادور تخریب‌پذیر است. شاید این گیم از حیث عمق چندان قوی نباشد، اما تخریب در و دیوار شهر کوچک آن حسابی دل بازیکن را خنک می‌کند.



Duskers

در این گیم کنترل چند ربات را بر عهده داشته و یک سفینه فضایی فرسوده را جست‌وجو می‌کنید. اینجا خبری از جوی استیک و حتی موشواره نیست. تمام فرامینی که به ربات‌ها می‌دهید، از یک درگاه DOS مانند و به صورت فرمان‌های متنی خواهد بود. اگر دنبال عنوان معمایی با سختی زیاد هستید، این حسابی از خجالت‌تان درمی‌آید.

Furi

می‌خواهید از فرط هیجان بلایی سر رایانه خود بیاورید که در وصف نگنجد؟ دوست دارید پس از هر پیروزی با شعف فراوان از جا بپرید؟ اگر این طور است حتماً فیوری را تجربه کنید. در این گیم کنترل یک سامورایی زنده را در دست داشته و به نبرد با دشمنان خبیث می‌روید. از لحاظ سختی، می‌توانید آن را با نینجا گایدن مقایسه کنید؛ اصلاً با گیم شوخی ندارد، اما اگر حرفه‌ای و دقیق بازی کنید، شاخش را خواهید شکست!



بازی‌کده



اگر مطلب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۰۴۹ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



ورود به دنیای مجازی

سیاوش رحمانی

واقعیت مجازی یکی از جذابترین سرگرمی‌های این روزهای دنیای فناوری است؛ راهی برای ورود به دنیایی جدید که تا به حال به آن پا نگذاشته‌اید. نکته منفی‌ای که در مورد تکنولوژی واقعیت مجازی وجود دارد، نبود محتوای کافی و جدید برای آن است، اما اپی که معرفی می‌کنیم، تا حدود زیادی نیاز شما به محتوای جدید را تأمین می‌کند. اپلیکیشن VeeR VR یک شبکه اجتماعی برای تصاویر واقعیت مجازی است. شما در این شبکه اجتماعی می‌توانید ویدئوها و تصاویر سه‌بعدی کاربران مختلف را در سراسر جهان دریافت کرده و با قرار دادن گوشی‌تان در یک همدست واقعیت مجازی، این تصاویر را به‌صورت سه‌بعدی مشاهده کنید. همچنین این اپلیکیشن امکان ساخت تصاویر واقعیت مجازی را هم به شما می‌دهد. شما می‌توانید با VeeR VR به مناطق مختلف دنیا سفر کرده و لذت قرار گرفتن در این موقعیت‌ها را تجربه کنید. کار کردن با این اپلیکیشن بسیار راحت است؛ در بخش اکسپلورر تصاویری که کاربران به اشتراک گذاشته‌اند قرار دارد و می‌توانید حساب‌های کاربری را که دوست دارید به‌صورت اختصاصی دنبال کنید.

آی‌اواس و اندروید

سرگرمی

۶۸ و ۱۲۷ مگابایت

Velocious Technologies

goo.gl/58Fe8Z

goo.gl/LiqrZM



VeeR VR



Dancing Line

آی‌اواس و اندروید

بازی

۱۳۰ و ۲۶ مگابایت

Cheetah Technology



رقصنده با خط

باز هم سراغ یک بازی ساده اما گیرا رفته‌ایم. بازی Dancing Line ساز و کار بسیار ساده‌ای دارد، اما آنچه این بازی را بسیار جذاب می‌کند، عنصر اضافی به نام موسیقی است. پس قبل از هر چیزی هدفن خود را در گوش قرار دهید و بعد سراغ بازی بروید. در محیط بازی شما وظیفه کنترل خطوط رقصنده را بر عهده دارید.

بازی با اولین ضربه شما روی صفحه آغاز شده و خطوط به مسیر خود ادامه می‌دهند. شما باید با ضربات خود روی صفحه خطوط را هدایت کنید تا موانع و تغییر مسیرها را پشت سر بگذارند. در جریان بازی موانع مختلف دقیقاً لحظه‌ای که انتظارش را ندارید در مسیرتان قرار می‌گیرد و شما باید هوشیارانه آنها را پشت سر بگذارید. بازی برعکس تصور، رکوردی نیست و شما باید از پس مراحل مختلف بازی بربیایید.

goo.gl/yQQQrI

goo.gl/KM2p4R

دنیای اساطیر - آنلاین

اندروید

بازی

۳۴ مگابایت

بازی‌های اکسین



یک نبرد آنلاین

در یکی دو سال اخیر در میان بازی‌های موبایلی، سبک استراتژیک یکی از محبوب‌ترین‌ها بوده است و هر روز به تعداد این بازی‌ها اضافه می‌شود. جالب این‌که این سبک از بازی در میان بازی‌سازان ایرانی نیز از محبوبیت بالایی برخوردار است. یکی از همین بازی‌های موفق، بازی مهیج دنیای اساطیر است.

در این بازی باید یکی از نژادهای افسانه‌ای بازی را انتخاب کنید و وارد یک بازی پرهیجان شوید. این بازی کاملاً آنلاین است و می‌توانید همزمان با گروه‌ها و کاربران مختلف در ارتباط بوده و با آنها بجنگید. بازی گرافیکی جذاب و اختصاصی دارد و شما باید با خرید کارت‌های جادویی، قهرمانان و جنگجوهای مختلف را برای خود آزاد کنید. این بازی مانند بیشتر بازی‌های استراتژیک در دو بخش دفاع و حمله خلاصه می‌شود، به همین دلیل حتماً باید به فکر تجهیز ارتش و افزایش خطوط دفاعی دهکده‌تان باشید.

goo.gl/3gC8Br

Animator

اندروید

عکس و ویدئو

۳۶ مگابایت

PicsArt



کارگاه انیمیشن‌سازی

این بار می‌خواهیم سراغ اپلیکیشن برویم که قطعاً از نتیجه کار کردن با آن لذت خواهید برد. اپلیکیشن جدید شرکت PicsArt با نام Animator شما را به یک انیمیشن‌ساز آماطور، اما بسیار خلاق تبدیل خواهد کرد. کار کردن با این اپ بسیار ساده است؛ کافی است تصاویر و المان‌های داخل یک انیمیشن را در زمانی تعیین شده، پشت سر هم قرار داده و فرمان حرکت را به آنها بدهید. هرچه اسلایدهای شما برای یک انیمیشن بیشتر باشد، نتیجه جذاب‌تر و حرفه‌ای‌تر خواهد شد. Animator المان‌هایی مختلف را در اختیار شما قرار می‌دهد تا از همان‌ها برای ساخت انیمیشن خود استفاده کنید. علاوه بر این می‌توانید تصاویر دلخواه و حتی عکس‌های خود را هم به Animator اضافه و حتی آنها را با هم ترکیب کنید. در آخر می‌توانید انیمیشن خود را به‌صورت گیف و ویدئو ذخیره کنید یا در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک بگذارید.

goo.gl/DsEYjP

ویدوگرام

اندروید

پیام‌رسان

۱۷ مگابایت

vidogram messenger



مکالمه صوتی و تصویری در تلگرام

دیگر کمتر کسی پیدا می‌شود که روی گوشی هوشمند خود اپلیکیشن تلگرام را نداشته باشد. این ابزار ارتباطی به یک همه کاره برای کاربران ایرانی تبدیل شده و علاوه بر کاربران معمولی، صدها نفر نیز از همین نرم‌افزار پیام‌رسان کسب درآمد می‌کنند.

یکی از نقاط ضعف تلگرام، نبود امکان مکالمه تصویری و صوتی است، اما اپلیکیشن فارسی زبان ویدوگرام می‌تواند این قابلیت را به تلگرام اضافه کند. در واقع ویدوگرام یک اپلیکیشن مجزا است که در بستر تلگرام، این ویژگی‌ها را امکان‌پذیر می‌کند. استفاده ویدوگرام از سرورهای تلگرام باعث می‌شود نگران امنیت این شبکه اجتماعی نباشید و براحتی با آن ارتباطات خود را انجام دهید. جالب این‌که علاوه بر امکان مکالمه تصویری و صوتی، تمام کارهایی که پیش از این در اپ تلگرام انجام می‌دادید، در این اپ نیز می‌توانید اجرا کنید.

goo.gl/rjW3DM



زندگی
همراه



اگر مطالب
این صفحه را
می‌پسندید،
عدد ۶۰۴۱۰
را به شماره
۳۰۰۱۱۲۲۶
پیامک کنید

مورس بایوس

محمود صادقی



بوق های بایوس
با شما حرف
می زنند و از خطاهای
داخلی رایانه تان
می گویند

ممکن است برای شما هم پیش آمده باشد که از کیس رایانه تان هنگام بوت، بوق یا بوق هایی بشنودید. همان طور که می دانید، بایوس نخستین قطعه ای است که موقع بالا آمدن سیستم فعال می شود و این بوق ها در اصل نتیجه انجام روندی به نام POST (مخفف Power-On Self-Test) در داخل بایوس است. خبر خوش این که این بوق ها الگوی خاصی دارند که با دانستن این الگو می توانید متوجه شوید ایراد کار از کجاست. اما خبر بد، الگوی بوق ها استاندارد نیست و بایوس های مختلف، الگوهای متفاوت دارند! بنابراین ابتدا به کمک روشی که در بکس «تعیین سازنده بایوس» توضیح داده ایم، سازنده بایوس رایانه تان را مشخص کرده سپس براساس متن، الگوها را بررسی و ایراد را کشف می کنید.

دارد که اگر مشکلی در نصب آن نباشد، باید تعویض شود. همچنین الگوی یک - چهار - یک - یک نیز مربوط به همین مساله است.

الگوی دو - سه - یک نیز خطایی سخت افزاری در کارت ها یا مادربرد را نشان می دهد.

رایانه های مک

رایانه ها و مک بوک های شرکت اپل کدهای صوتی خاص خودشان را دارند که میان تمام مدل ها استاندارد و متفاوت از سایر انواع بایوس هاست. البته لپ تاپ های مک بوک پرو جدید (معرفی شده در سال ۲۰۱۶) دیگر هنگام خطا در بوت صدایی نمی دهند و در سکوت مساله را حل و فصل می کنند!

در رایانه های مک، یک بوق که در بازه های پنج ثانیه ای تکرار شود نشانگر آن است که ماژول رم بدرستی نصب نشده است.

تکرار سه بوق پشت سر هم با فاصله پنج ثانیه میانشان به معنای اشکال در سخت افزار حافظه رم است که چک دریافت مطمئن داده از آن با موفقیت همراه نبوده است.

یک بوق ممتد هنگام نگه داشتن دکمه خاموش و روشن حاکی از آن است که یک به روزرسانی در حافظه رم EFI (بایوس های نوع جدید) در حال انجام است. این نشانه صوتی صرفا برای رایانه های ساخت پیش از سال ۲۰۱۲ است.

الگوی سه بوق طولانی، سه بوق کوتاه و دوباره سه بوق بلند نشان دهنده خرابی در رم EFI است و این که رایانه در حالت بازیابی این رام قرار دارد.

آزمون POST را با موفقیت گذرانده و مشکلی نیست، خیالتان راحت باشد!

یک بوق طولانی و دو بوق کوتاه نشانگر خطایی در مادربرد است که احتمالا باید آن را تعویض کنید. الگوی یک-دو-سه (یک بوق، فاصله، دو بوق، ...) به معنای اشکال در خود بایوس است که باز هم گزینه اصلی تعویض مادربرد خواهد بود. ترتیب بوق های دو-یک-دو-سه نیز نشانگر ایراد در چیپ بایوس است.

ممکن است برای شما هم پیش آمده باشد که از کیس رایانه تان هنگام بوت، بوق یا بوق هایی بشنوید.

بایوس نخستین قطعه ای است که موقع بالا آمدن رایانه فعال می شود و این بوق ها در اصل نتیجه انجام روندی به نام POST (مخفف Power-On Self-Test) در داخل بایوس است

الگوی یک - سه - سه - یک می تواند مربوط به اشکالی در حافظه یا خود مادربرد باشد.

ترتیب بوق یک - سه - یک - سه به معنای خطایی در کیبورد یا کنترلر آن روی مادربرد است.

اگر در ابتدای بوق ها، الگوی یک - سه - چهار را شنیدید، خطایی در حافظه رم وجود دارد.

ایرادی در ورود جریان برق به مادربرد یا خود مادربرد است.

دو بوق کوتاه در این نوع بایوس ها صرفا به معنای خطا در POST است که این خطا روی صفحه به نمایش درمی آید.

در حالت یک بوق طولانی یا دو یا سه بوق کوتاه، خطایی در کارت یا چیپ گرافیک سیستم وجود دارد.

سه بوق طولانی نیز نشانگر ایراد کلی در کیبورد است که مربوط به اتصال یا سخت افزار خود کیبورد است.

بایوس های Phoenix

این نوع از بایوس ها پیچیده ترین سیستم خطای صوتی را دارند که با کدهای مختلف آن تقریبا می توان به طور دقیق ایراد را شناسایی کرد. البته شاید مجبور شوید چند بار رایانه را ری استارت کنید تا بتوانید الگوی این بوق ها را تشخیص دهید! با توجه به طولانی بودن فهرست این الگوها، در اینجا تنها تعدادی از مشهورترین و پربسامدترین آنها را می آوریم و برای مشاهده فهرست کامل آنها می توانید به این لینک مراجعه کنید:

goo.gl/jU1aad

در این بایوس ها، اگر تنها یک بوق کوتاه شنیدید، به این معناست که سخت افزار شما

بایوس های AMI

بایوس های American Megatrends جزو پرمفردترین بایوس های دنیا هستند و بایوس های ساخت این شرکت روی بسیاری از مادربوردها نصب است. ساختار بوق های این نوع از بایوس ها به این شرح است:

از یک تا سه بوق کوتاه، به معنای مشکلی در حافظه رم است. این بوق ها مربوط به قسمتی از بوت می شوند که با حافظه سیستم کار دارند و ایراد در آن یا به دلیل نصب نشدن صحیح ماژول رم است یا ایراد خود سخت افزار ماژول.

چهار بوق کوتاه نشانگر خطایی در تایمر سیستم است و پنج بوق نشانگر خطا در پردازنده. هر دوی این خطاها به این معناست که احتمالا باید به فکر تعویض پردازنده رایانه تان باشید.

شش بوق کوتاه به معنای ایراد در مادربرد (کنترلر کیبورد) یا خود کیبورد متصل به رایانه است. هفت بوق هم احتمالا ایرادی در مادربرد را نشان می دهد.

هشت بوق کوتاه مربوط به خطایی در کارت گرافیکی است که باید آن را مورد بررسی قرار دهید. ۹ و ۱۱ بوق کوتاه هم به ترتیب نشانگر خطا در بایوس، CMOS و کش (L2 Cache) است که هر سه مورد به مادربرد مربوط می شود.

بایوس های Award

کد بوق های این نوع از بایوس ها از پیچیدگی کمتری نسبت به مادربوردهای AMI برخوردارند و در آنها براحتی می توان منبع خطا را یافت.

یک بوق بلند و دو بوق کوتاه ایرادی در کارت گرافیک (یا چیپ گرافیکی) را نشان می دهد. هر بوق تکرار شونده ای در این بایوس ها به معنای ایراد در حافظه رم است. در پایان،

تکرار بوق های با صدای بلند و کوتاه به صورت متناوب نشانگر اشکالی در پردازنده رایانه است.

بایوس های IBM

بایوس های ساخت شرکت IBM جزو قدیمی ترین انواع بایوس ها هستند و الگوی بوق ها هنگام بوت در آنها به این شرح است: اگر هنگام بوت هیچ بوقی زده نشد یا بوقی تکرار شد یا بوقی به صورت ممتد بود، نشانگر



تعیین سازنده بایوس

برای یافتن شرکت سازنده بایوس و تاریخ ساخت آن، راه های مختلف وجود دارد:

راه نخست هنگام بوت رایانه است که اطلاعات بایوس در بالای صفحه به نمایش در می آید. البته در رایانه های جدید، به دلیل بوت سریع، این اطلاعات دیگر دیده نمی شود و با ورود به SETUP (با زدن کلید DEL یا یکی از کلیدهای F1 تا F12 که بستگی به سازنده مادربرد

یا رایانه دارد) می توانید اطلاعات بایوس رایانه تان را ببینید. راه دوم که ساده ترین مسیر برای دیدن اطلاعات بایوس است، از طریق برنامه System Information یا اطلاعات سیستم است. کافی است در ویندوز دکمه استارت را بزنید، System Information را تایپ و این برنامه را اجرا کنید. در پنجره باز شده و در قسمت System Summary مشخصات کامل سیستم تان را می توانید ببینید که در جلوی عنوان Bios Version/Date نام شرکت سازنده بایوس و تاریخ ساخت آن قابل مشاهده است. شما همچنین می توانید اطلاعات بایوس را از طریق رجیستری پیدا کنید. برای این کار با اجرای دستور regedit در منوی استارت یا پنجره Run، رجیستری را باز کنید و به این آدرس بروید:

HKEY_LOCAL_MACHINE\HARDWARE\DESCRIPTION\System

در اینجا، مقادیر کلیدهای SystemBiosVersion و SystemBiosDate به ترتیب شرکت سازنده و تاریخ ساخت بایوس رایانه تان را به شما نمایش می دهند.



کارگاه



اگر مطالب این صفحه را می پسندید، عدد ۶۰۴۱۱ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



نبض بازار



اگر مطلب
این صفحه را
می‌پسندید،
عد ۴۱۲۵۶
به شماره
۳۰۰۱۱۲۲۶
پیامک کنید

پیشنهاد اندرویدی

لنوو A 2010

تراشه: Mediatek MT6735M
حافظه داخلی: ۸ گیگابایت
دوربین جلو: ۲ مگاپیکسل
دوربین عقب: ۵ مگاپیکسل
باتری: ۲۰۰۰ میلی آمپر ساعت
قیمت: 300/000 تومان

هوآوی Y6 Pro

تراشه: Mediatek MT6735P
حافظه داخلی: ۱۶ گیگابایت
دوربین جلو: ۵ مگاپیکسل
دوربین عقب: ۱۳ مگاپیکسل
باتری: ۴۰۰۰ میلی آمپر ساعت
قیمت: 470/000 تومان

اسمارت Clivio L1 L2521

تراشه: Snapdragon 210
حافظه داخلی: ۸ گیگابایت
دوربین جلو: ۵ مگاپیکسل
دوربین عقب: ۵ مگاپیکسل
باتری: ۲۰۰۰ میلی آمپر ساعت
قیمت: 280/000 تومان

آلکاتل Pop S3 5050X

تراشه: Quad Core CPU
حافظه داخلی: ۴ گیگابایت
دوربین جلو: ۱.۳ مگاپیکسل
دوربین عقب: ۵ مگاپیکسل
باتری: ۲۰۰۰ میلی آمپر ساعت
قیمت: 320/000 تومان

سامسونگ J1 mini 2016

تراشه: Spreadtrum SC8830
حافظه داخلی: ۸ گیگابایت
دوربین جلو: ۱.۳ مگاپیکسل
دوربین عقب: ۵ مگاپیکسل
باتری: ۱۵۰۰ میلی آمپر ساعت
قیمت: 310/000 تومان

مچی‌های خوش استایل

Watch 2 Sport اپل

پردازنده: S2 dual-core
حافظه داخلی: ۸ گیگابایت
سیستم‌عامل: WatchOS
ویژگی: مقاومت در برابر آب
باتری: ۳۳۴ میلی آمپر ساعت
قیمت: 2/145/000 تومان

قبل از این که بخواهیم سراغ انتخاب یک ساعت هوشمند برویم باید با این قضیه کنار بیایید که شما بیشتر از این که با یک وسیله الکترونیک کاربردی سر و کار داشته باشید، در حال انتخاب یک کالای لوکس هستید. اما با این حال تجربه شخصی نشان می‌دهد بعد از مدتی به این وسیله بشدت عادت خواهید کرد. نسل دوم ساعت هوشمند اپل نسبت به قبل بسیار قوی‌تر شده و ضدآب بودن آن باعث می‌شود هنگام استفاده از آن در هر شرایطی نگرانی نداشته باشید. همچنین این ساعت هر روز از اپ‌های بیشتری بهره می‌برد که کاربرد آن را بیشتر می‌کند. حافظه هشت گیگابایتی دستگاه نیازهای شما را کاملاً برآورده می‌کند، اما اگر بخواهید موزیک‌هایتان را روی خود ساعت نگه دارید ممکن است فضا کم بیاورید. همچنین حساسیت حسگرهای ساعت اپل بسیار بالاست و همین باعث می‌شود سرویس‌های سلامت دستگاه بسیار خوب عمل کند.

Gear S2 Classic SM آقای کلاسیک کره‌ای

پردازنده: Exynos 3250
حافظه داخلی: ۴ گیگابایت
سیستم‌عامل: تاینز
ویژگی: مقاومت در برابر آب
باتری: ۲۵۰ میلی آمپر ساعت
قیمت: 1/300/000 تومان

برای دارندگان گوشی‌های هوشمند اندرویدی که دنبال یک ساعت هوشمند شیک و زیبا هستند، قطعا مدل کلاسیک ساعت Gear S2 می‌تواند یک انتخاب بسیار خوب باشد. سیستم‌عامل تاینز این دستگاه که مخصوص ساعت‌های سامسونگ است، پشتیبانی از تمام گوشی‌ها و تبلت‌هایی را که از سیستم‌عامل اندروید ۴/۴ به بالا یا ۱/۵ گیگابایت رم پشتیبانی می‌کنند، امکان‌پذیر می‌کند. همچنین این دستگاه از حسگرهای ژيروسکوپ، سنسور نور محیط، شتاب‌سنج، شمارشگر ضربان قلب و فشارسنج نیز بهره می‌برد. این ساعت در برابر گرد و غبار و آب مقاوم است، اما گواهی‌نامه IP68 این دستگاه نشان‌دهنده این نکته است که چندان مناسب شنا کردن و فعالیت‌های اینچنینی نیست. باتری دستگاه حدود یک یا ۱/۵ روز توان ساعت را تامین می‌کند و می‌توان گفت بعد از ساعت اپل جزو ساعت‌های پرتوان است. اندازه ۱/۲ اینچی دستگاه و صفحه گرد آن با تراکم پیکسل ۳۰۲ پیکسل بر اینچ، تصویری مناسب برای یک ساعت هوشمند تامین می‌کند.

Activite Black تازه وارد نیمه هوشمند

پردازنده: Mate 7
حافظه داخلی: ندارد
سیستم‌عامل: -
ویژگی: مقاومت در برابر آب تا ۵۰ متر
باتری: سکه‌ای قابل تعویض
قیمت: 2/000/000 تومان

ساعت هوشمند شرکت ویدینگز کار شما را کاملاً راحت کرده و بیشتر از این که یک ساعت هوشمند باشد، یک ساعت مچی زیبا با ویژگی‌های هوشمند است. در ظاهر یک ساعت کاملاً معمولی است، اما حسگرهای مختلفی که در آن به کار رفته، به وسیله اپلیکیشن اختصاصی، اطلاعاتی مختلف مانند علائم حیاتی، میزان کالری مصرفی و... را به گوشی هوشمندتان مخابره می‌کند. جنس صفحه این دستگاه از یاقوت کبود بوده و کاملاً صفحه‌نمایش دستگاه را در برابر خط و خش‌ها و ضربات احتمالی محافظت می‌کند. همچنین اکتیویت، محدودیت استفاده در پلتفرم‌های مختلف را از پیش پای شما برمی‌دارد و می‌توانید برای هر دو سیستم‌عامل اندروید و آی‌اواس استفاده کنید. شاید خود ساعت امکاناتی خاص را در اختیارتان قرار ندهد، اما اپلیکیشن اختصاصی اکتیویت به‌طور چشمگیر کامل است و از حالت‌های تمرینی تا نمایش درصد رسیدن به اهداف مختلف مانند حجم کالری مصرفی را به نمایش می‌گذارد.

پیشنهاد پر انرژی

NDY-02-AN شیائومی

وزن: ۲۰۷ گرم
درگاه خروجی: یک درگاه
ظرفیت: ۱۰۰۰۰ میلی آمپر ساعت
نوع باتری: لیتیوم-یونی
زمان شارژ کامل: ۵.۳۰ ساعت
قیمت: 70/000 تومان

APS-AP12000 پاپونیر

وزن: ۳۱۰ گرم
درگاه خروجی: ۲ درگاه
ظرفیت: ۱۲۰۰۰ میلی آمپر ساعت
نوع باتری: Li-Polymer
زمان شارژ کامل: ۶.۳۰ ساعت
قیمت: 100/000 تومان

انرجایزر UE10000

وزن: ۱۹۳ گرم
درگاه خروجی: ۲ درگاه
ظرفیت: ۹۰۰۰ میلی آمپر ساعت
نوع باتری: Li-Polymer
زمان شارژ کامل: ۵.۳۰ ساعت
قیمت: 130/000 تومان

مایو Power Cube

وزن: ۲۳۲ گرم
درگاه خروجی: ۲ درگاه
ظرفیت: ۹۰۰۰ میلی آمپر ساعت
نوع باتری: Li-Polymer
زمان شارژ کامل: ۷ ساعت
قیمت: 245/000 تومان

پایزن TS-D075 LCD

وزن: ۱۶۰ گرم
درگاه خروجی: ۲ درگاه
ظرفیت: ۵۰۰۰ میلی آمپر ساعت
نوع باتری: لیتیوم-یونی
زمان شارژ کامل: ۶ ساعت
قیمت: 55/000 تومان



کلاس درس در منزل

محسن سمسارپور

ابتدا باید وارد وبسایت edx.org شوید. برای ورود به سایت دو روش وجود دارد؛ یا ثبت‌نام کنید یا با استفاده از حساب کاربری گوگل، مایکروسافت یا فیسبوک خود وارد وبسایت شوید. پس از ورود به سیستم، آخرین دوره‌ها را مشاهده می‌کنید، همچنین دسته‌بندی مشخصی از دوره‌ها در اختیار شما قرار گرفته است، در صورت نیاز می‌توانید از جست‌وجوگر این سایت برای یافتن دوره‌های مدنظر خود با سرعت بیشتر استفاده کنید.

آموختن در edx رایگان است، اما برای دریافت مدرک دوره‌هایی که گذرانده‌اید، باید اندک پرداخت کنید.

Coursera

بهترین دوره‌های آنلاین

دانشگاه‌های جهان

Coursera یکی دیگر از موسساتی است که چند سال است در زمینه ارائه موک فعالیت دارد. به گفته Coursera آنها دنبال جهانی هستند که در آن هر کسی، از هر جایی بتواند با استفاده از یک سیستم آموزشی رایگان و آنلاین برگرفته از بهترین آموزش‌ها، زندگی خود را تغییر دهد و یک آموزش خوب را تجربه کند، اما داستان Coursera از جایی شروع شد که دو استاد دانشگاه استنفورد قصد داشتند اطلاعات و دانش خود را با مردم جهان به اشتراک بگذارند.

آنها این مهم را عملی کردند و امروز، Coursera مکانی است که به کاربران اجازه می‌دهد رویاهای تحصیلی خود را در خانه یا محل کار یا هر جای دیگر به واقعیت بدل کنند. Coursera در حال حاضر ۱۶۰۰ دوره، بیش از ۱۴۵ موسسه همکار و ۲۲ میلیون دانشجو دارد و تاکنون ۶۰۰ هزار مدرک به دانشجویان خود ارائه کرده است.

شروع کار با Coursera

برای شروع باید وارد وبسایت coursera.org شوید. سپس در آن ثبت‌نام کرده و وارد حساب کاربری خود می‌شوید. فهرست دوره‌ها در اختیار شماست و می‌توانید در هر یک از آنها ثبت‌نام کنید. حضور در دوره‌ها رایگان بوده، ولی دریافت مدرک مستلزم پرداخت مبلغ محدودی است. مانند edx.org امکان جست‌وجو بین دوره‌ها وجود دارد، اما در صورتی که ثبت‌نام نکرده باشید فقط می‌توانید با استفاده از حساب کاربری فیسبوک وارد شوید و این سیستم با گوگل و مایکروسافت هماهنگ نیست.

ساختمان موک چگونه است؟

تمام محتوای درسی دوره‌های حضوری دانشگاهی، در موک به صورت الکترونیکی موجود است، از کتاب و جزوه‌ها گرفته تا صدا و تصویر استاد برای ارائه دروس. یک موک حاوی بخش‌های متنوع صوتی و تصویری است که در کنار مستندات مربوط به موضوع آموزشی یک محتوای غنی دارد. همچنین در موک‌ها معمولاً قسمت‌های تعاملی در نظر گرفته شده است که کاربران با پاسخ به آنها میزان یادگیری خود را می‌سنجند، این تمرین‌ها در سیستم ثبت‌شده و با توجه به عملکرد کاربر، میزان یادگیری و موفقیت او بررسی می‌شود. در کنار تمام این موارد، موک‌ها فضایی برای هم‌اندیشی و هم‌افزایی هم دارند، جایی که دانشجویان، استادان، دستیاران همه به آن دسترسی دارند و در مورد موضوعات درسی بحث و تبادل نظر می‌کنند. حال که با موک و ساختار آن تا حدودی آشنا شدیم، بهتر است با چند سایت در این زمینه آشنا شویم.

edx: آموزش با کیفیت، برای همه، در همه جا

edx نام یک موسسه غیرانتفاعی است که توسط دانشگاه هاروارد و ام‌آی‌تی سال ۲۰۱۲ ایجاد شده است. این موسسه تجمیع‌کننده و ارائه‌دهنده موک از دانشگاه‌ها و موسسات معتبر جهان بوده و در حال حاضر با بیش از ۹۰ موسسه در حال همکاری است. تعداد کاربران این موسسه بیش از ده میلیون نفر است که عدد بالایی است.

یکی از ویژگی‌های حائز اهمیت edX، متن‌باز بودن پلتفرم آن است، درواقع منابع کد وبسایت edX باز بوده و هر فرد، موسسه و دانشگاهی می‌تواند از این پلتفرم استفاده کند. در واقع edX بجز این که دوره‌های رایگان ارائه می‌کند، در امر راه‌اندازی وبسایت‌های موک نیز خدمات ارائه می‌دهد. به گفته مدیران این سایت این ویژگی مزیت رقابتی و تفاوت این سیستم با دیگر سیستم‌های مشابه است.

شروع کار با edX

برای شروع کار با این سیستم آموزشی

استنفورد در آمریکا، یک دوره آموزشی آنلاین را برگزار کردند. آنها قصد داشتند این دوره آموزشی را به صورت آنلاین ایجاد کنند و به صورت رایگان در اختیار کاربران در سراسر جهان قرار دهند. اگر به دقت به طرح آنها نگاه کنیم، شاید در نگاه اول شکست‌خورده به نظر برسد، اما باید گفت این طرح با استقبالی بی‌نظیر و چشمگیر روبه‌رو شد و این دوره توانست ۱۶۰ هزار دانشجو جذب کند. همه چیز تغییر کرده بود، تنها پیش‌نیاز لازم برای شرکت در این دوره از هر مکانی، یک سیستم رایانه بود و یک خط اینترنت ...

موک (MOOC) چیست؟

موک از سرواژه کلمات Massive Open Online Course گرفته شده است. اگر بخواهیم معادل خوبی در فارسی برای آن انتخاب کنیم می‌توانیم نام آن را «درس باز آنلاین بزرگ» ترجمه کنیم، اما درواقع موک چیست؟

همان‌طور که در ابتدا گفته شد، موک‌ها دوره‌های آنلاین هستند که شباهت بسیاری به دوره‌های دانشگاهی حضوری دارند، به این معنی که سرفصل‌های دوره براساس سرفصل‌های

دانشگاهی تنظیم شده‌اند، اولین تفاوت این دوره‌ها با دوره‌های حضوری در آنلاین بودن آنهاست. البته نباید از این نکته غافل شد که پیشرفت فناوری و هم‌گیر شدن استفاده از اینترنت و رایانه بود که به این استادان اجازه داد بتوانند آرزوی خود را عملی کنند. موک‌ها به تعداد محدودی از دانشجویان ارائه نمی‌شوند و این یک مزیت بزرگ است. در ضمن دوره به صورت آزاد و رایگان بوده و بابت آن هزینه‌ای دریافت نمی‌شود. البته بجز دریافت مدرک که در ادامه به آن اشاره خواهیم کرد.

اگر از پدر و مادرهای خود در مورد مدارس ببرسیم، بی‌شک در مورد نیمکت‌ها صحبت می‌کنند و یک‌تخته سیاه، یک معلم که در حال تدریس بوده و دانش‌آموزان که شنونده صحبت‌های معلم بودند.

دوران کودکی خودمان نیز همین‌طور سپری شده است، اما از آن روزها تاکنون تغییرات زیادی در صنایع مختلف رخ داده، به‌عنوان مثال دیگر از ماشین‌های قدیمی خبری نیست و ماشین‌ها به‌روزتر و مدرن‌تر شده‌اند، لوازم صوتی تصویری هم از کاست و فیلم‌های VHS به سی دی و خروجی‌های 4K ارتقا پیدا کرده‌اند. اما آموزش چگونه؟ روش‌های آموزشی؟ تجهیزات آموزشی؟ واقعا چقدر تغییر کرده‌اند؟ اگر یک عکس از یکی از

آینده موک

به نظر می‌رسد، دنیای آموزش‌های سنتی به سر آمده و با حضور موک‌ها، دسترسی رایگان و آزاد به دوره‌های آموزشی دانشگاه‌های معتبر جهان و امکان برقراری ارتباط با استادان مطرح در جهان به وجود آمده است. از سال ۲۰۱۲ که توسط نشریه نیویورک تایمز آن را سال موک نامید تاکنون دوره‌های بسیاری ایجاد شده است. علاوه بر مزایای ذکرشده عدم برقراری رودررو با استادان دوره و عدم احراز هویت دقیق کاربران ثبت‌نام‌شده در دوره را می‌توان دو مورد از مهم‌ترین مشکلات موک‌ها دانست. خوشبختانه در ایران نیز موسسات و دانشگاه‌هایی شروع به ارائه دوره‌های موک کرده‌اند که با توجه به زمان ارائه این آموزش‌ها در خارج از کشور که به سال ۲۰۱۲ برمی‌گردد، به نظر می‌رسد زمان مناسبی است و فاصله چندانی با نمونه‌های خارجی نداریم، البته موضوع محتوا نیز بسیار حائز اهمیت است که باید در نمونه‌های ایرانی مورد بررسی قرار گیرد. با ارائه هرچه بیشتر این دوره‌ها در ایران و حتی جهان می‌توان انتظار داشت محدودیت‌های تحصیلی به علت فقر یا دوری از مراکز کشورها و بخش‌های توسعه‌یافته آنها کمتر شده و همه اقشار می‌توانند با یک سیستم ساده و یک خط اینترنت به این دوره‌ها متصل شوند.

دانشگاه‌های کشور در ۵۰ سال گذشته داشته باشیم و امروز از همان کلاس عکس بگیریم، واقعا تغییر خاصی مشاهده نمی‌کنیم. این اتفاق جالب و مهم در دیگر کشورها هم رخ داده است.

داستان از همین مثال ساده شروع شد، افرادی که قصد داشتند آموزش را تغییر دهند، افرادی که امروز به آرزوی خودشان رسیده‌اند، اما آن آرزو چه بود؟ آنها برای تغییر سیستم آموزشی چه فکری کرده بودند؟ چند سال قبل یعنی سال ۲۰۱۱ دو نفر از استادان دانشگاه



ایجاد سریع فایل‌ها در فرمت دلخواه

سطح
حرفه‌ای

مبتدی

حذف نوار کناری

Adobe Reader DC

نرم‌افزار Adobe Acrobat Reader DC برای بسیاری از کاربران شناخته شده است و نیازی به توصیف ندارد. این نرم‌افزار معروف‌ترین و قدرتمندترین برنامه برای نمایش و مدیریت فایل‌های پی‌دی‌اف (PDF) به‌شمار می‌رود که در نسخه‌های مختلف خود امکانات بی‌شماری را در اختیار کاربران قرار می‌دهد.

خوشبختانه این نرم‌افزار از روز اول انتشار تا به این لحظه همچنان به‌صورت رایگان در اختیار کاربران قرار گرفته و همین رایگان بودن آن موجب شده همچنان جزو محبوب‌ترین گزینه‌ها برای مشاهده فایل‌های پی‌دی‌اف باشد. یکی از تغییراتی که نرم‌افزار ادوبی ریدر در نسخه‌های جدید خود داشته، نمایش نواری در سمت راست محیط کاربری و در کنار محتوای فایل به‌نمایش درآمده است. این نوار در شرایطی که کاربران صفحاتی با محتوای عمودی را باز می‌کنند چندان مشکلی ایجاد نمی‌کند، اما هنگامی که محتوای فایل به‌نمایش درآمده به‌صورت افقی باشد، نوار موردنظر فضای زیادی از صفحه را اشغال می‌کند و کاربران ترجیح می‌دهند آن را غیرفعال کنند.

متأسفانه با غیرفعال‌سازی حالت نمایش این نوار نیز بسیاری از کاربران با اجرای مجدد نرم‌افزار مشاهده می‌کنند که نوار موردنظر دوباره به‌صورت پیش‌فرض فعال شده و این فعال شدن‌های پیش‌فرض ناراضی بسیاری از کاربران را به همراه داشته است.



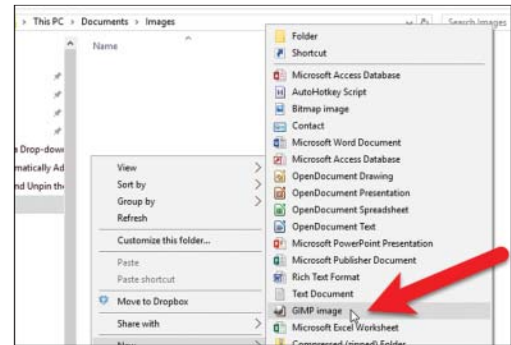
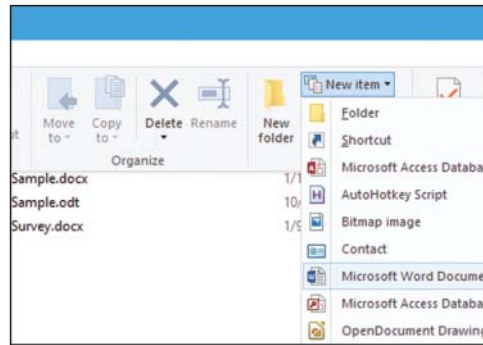
دوست دارید نوار کناری به‌نمایش درآمده در این نرم‌افزار را برای همیشه غیرفعال کنید؟ انجام این کار بسیار ساده است:

۱ ابتدا نرم‌افزار Adobe Acrobat Reader DC را اجرا کرده و از منوی View به گزینه Show/Hide مراجعه کرده و با کلیک روی Tools Pane علامت چک‌مارک کنار آن را غیرفعال کنید تا نوار کناری پنهان شود.

۲ حالا تنها کاری که باید انجام دهید این است که مانع از نمایش مجدد نوار کناری در اجرای بعدی نرم‌افزار شوید. برای انجام این کار به منوی Edit مراجعه کرده و گزینه Preferences را انتخاب کنید.

۳ در ادامه از سمت چپ گزینه Documents را انتخاب کرده و از میان گزینه‌های به‌نمایش درآمده در سمت راست، علامت چک‌مارک مربوط به گزینه Remember current state of Tools Pane را فعال کنید.

۴ با کلیک روی OK تغییرات را ذخیره کرده و با بستن و اجرای مجدد نرم‌افزار مشاهده خواهید کرد که نمایش نوار کناری به‌طور پیش‌فرض غیرفعال شده است.



امیر عساری

۵ پس از کپی فایل موردنظر در پوشه ShellNew پنجره فایل اکسپلورر را بسته و با کلیک روی منوی استارت، عبارت regedit را در کادر جست‌وجو وارد کرده و کلید اینتر را برای اجرای ویرایشگر رجیستری فشار دهید.

۶ از ستون سمت چپ در ویرایشگر رجیستری، کلید HKEY_CLASSES_ROOT را باز کنید.

۷ فهرست باز شونده را به پایین اسکرول کنید تا بتوانید فرمت فایل ایجاد شده در مرحله ۳ را پیدا کنید. (در این مثال فرمت موردنظر .xcf است)

۸ روی عنوان فرمت موردنظر کلیک راست کرده و از منوی New گزینه Key را انتخاب کنید.

۹ نام ShellNew را به کلید جدید اختصاص دهید و در ادامه روی گزینه ShellNew کلیک راست کرده و پس از مراجعه به منوی New گزینه String Value را انتخاب و عنوان File Name را به آن اختصاص دهید.

۱۰ روی گزینه File Name کلیک کرده و در بخش Value data نام فایل‌کپی شده در مرحله ۴ را به‌طور کامل وارد کنید. (به‌عنوان مثال نام فایل ما template.xcf است)

۱۱ ویرایشگر رجیستری را ببندید و رایانه را یک مرتبه ری‌استارت کنید.

۱۲ حالا با کلیک راست روی دسکتاپ یا بخشی خالی درون هریک از پوشه‌ها و همچنین با انتخاب گزینه New Item در پنجره فایل اکسپلورر، می‌توانید یک فایل جدید از نرم‌افزار GIMP با فرمت .xcf را نیز به سرعت ایجاد کنید.

نکته: برخی نرم‌افزارها پس از افزودن میانبر ایجاد فایل به منوی کلیک راست نیز امکان ساخت سریع فایل را به شما نمی‌دهند. شما می‌توانید مراحل ذکر شده را برای هر یک از نرم‌افزارهای موردنظرتان بررسی کنید و در صورتی که ایجاد فایل از روی میانبر با موفقیت همراه نبود نیز هیچ مشکلی در سیستم‌عامل شما رخ نمی‌دهد و می‌توانید براحتی با حذف کلیدهای موردنظر و فایل‌کپی شده در پوشه ShellNew گزینه جدید در فهرست میانبرها را حذف کنید.

توجه:

برای حذف میانبر ایجاد فایل از فهرست موردنظر کافی است فایل مربوط به هر فرمت را از پوشه ShellNew حذف و کلید ShellNew مرتبط با آن فرمت را نیز از ویرایشگر رجیستری حذف کنید

یکی از روش‌هایی که برای ایجاد فایل جدید در برنامه‌های مختلف به‌کار گرفته می‌شود، مراجعه به نرم‌افزار موردنظر، انتخاب گزینه فایل و ایجاد یک فایل جدید در آن برنامه است. این روش در اغلب موارد برای ایجاد فایل‌های گرافیکی و در نرم‌افزارهای پیچیده به‌کار گرفته می‌شود، اما در مواردی همچون نرم‌افزار ویرایشگر متنی Notepad کاربران به‌جای اجرای این نرم‌افزار، در پوشه موردنظر یا روی دسکتاپ رایانه کلیک راست ماوس را فشار می‌دهند و از منوی New گزینه Text را انتخاب می‌کنند تا بدون نیاز به اجرای نرم‌افزار نوپد، فایل متنی موردنظر را ایجاد و محتوای موردنیاز را در آن تایپ کنند.

ایجاد فایل به روش دوم بسیار سریع‌تر است و در مواردی ممکن است میانبر ایجاد سریع فایل در یک برنامه در منوی کلیک راست ماوس وجود داشته باشد، اما در مواردی نیز ممکن است چنین میانبری وجود نداشته باشد. چنانچه در این شرایط قصد نداشته باشید این میانبر را به کلیک راست ماوس خود اضافه کنید، باید از یک ترفند کمک بگیرید که در ادامه شما را با مراحل انجام آن آشنا خواهیم کرد:

۱ برنامه موردنظرتان را اجرا کنید و یک فایل جدید در آن بسازید. (به‌عنوان مثال اگر قصد دارید فرمت .xcf

مربوط به نرم‌افزار گرافیکی GIMP را به منوی کلیک راست ویندوز اضافه کنید یک فایل جدید در این برنامه در اندازه دلخواه خود ایجاد کنید و توجه داشته باشید اندازه این فایل جدید به‌عنوان اندازه پیش‌فرض برای فایل‌هایی که توسط میانبر ایجاد می‌شوند نیز اختصاص داده می‌شود)

۲ فایل ایجاد شده را با نام template.xcf در بخشی از هارددیسک رایانه خود ذخیره کنید.

۳ فایل اکسپلورر ویندوز را باز کرده و عبارت زیر را در نوار آدرس آن وارد کرده، کلید اینتر را فشار دهید تا به پوشه ShellNew وارد شوید:

C:\Windows\ShellNew

۴ فایل ذخیره شده در مرحله ۲ داخل پوشه ShellNew کپی کنید. (در صورتی که هشدار مبنی بر کپی محتوا در پوشه سیستمی به‌نمایش درآید با کلیک روی گزینه Continue مراحل را ادامه دهید)

ذخیره تصاویر و ویدئوهای اینستاگرام

مبتدی

توجه: این روش صرفاً برای عکس‌ها و ویدئوهای قابل استفاده است که در تایم‌لاین منتشر شده‌اند و استوری‌های اینستاگرامی که پس از ۲۴ ساعت حذف می‌شوند در این روش قابل ذخیره‌سازی نیستند.

۱ اپلیکیشن اینستاگرام را روی دستگاه هوشمند خود اجرا کرده و به حساب کاربری خود وارد شوید.

۲ ضمن مرور تصاویر و ویدئوهای منتشر شده، به عکس یا ویدئویی که قصد دارید آن را ذخیره کنید مراجعه کرده و در زیر محتوای موردنظر، از سمت راست روی آیکون روبان فشار دهید تا روبان مشکی شود.

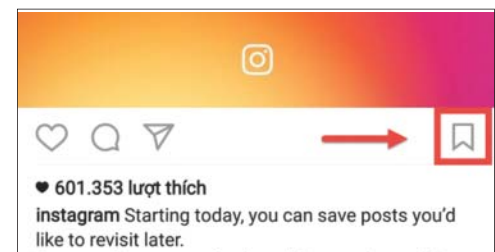
۳ مشکی شدن روبان زیر هریک از عکس‌ها و ویدئوها به معنای اضافه شدن آن محتوا به فهرست ذخیره شده‌های شماست. برای دسترسی به محتوای ذخیره شده کافی است از پایین محیط کاربری روی آیکون پروفایل خود فشار داده سپس روی آیکون روبان در زیر اطلاعات پروفایل خود فشار دهید.

۴ همان‌طور که مشاهده می‌کنید فهرست عکس‌ها و ویدئوهای ذخیره شده برای شما قابل مشاهده است و برای حذف هر یک از محتوا از این فهرست می‌توانید با انتخاب عکس یا ویدئوی موردنظر، روی آیکون روبان فشار دهید تا با تغییر رنگ روبان به رنگ سفید، محتوای موردنظر از فهرست ذخیره شده‌های شما نیز خارج شود.



اینستاگرام محبوب‌ترین سرویس اشتراک‌گذاری عکس در میان کاربران است و در این میان ویدئوهای متعددی نیز در این سرویس به اشتراک گذاشته می‌شود. یکی از نیازهای همیشگی کاربران حین استفاده از این سرویس و مرور محتوای موجود در آن، ذخیره‌سازی برخی محتوای مورد علاقه‌شان است. خوشبختانه با قابلیت‌های جدیدی که به این سرویس محبوب اضافه شده می‌توانید براحتی و به‌طور کاملاً خصوصی عکس‌ها و ویدئوهای دلخواه را برای خودتان ذخیره کنید تا هر زمان که تمایل داشتید مجدداً آنها را مشاهده کنید.

چنانچه به انجام این کار علاقه‌مند هستید کافی است این مراحل را دنبال کنید:



دکتر
کلید



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۰۴۱۴ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

برای ارتباط بیشتر با ضمیمه فناوری روزنامه جام جم، کانال کلیک را در تلگرام به آدرس @clickjamejam دنبال کرده یا نظرات خود را به حساب کاربری @click_jamejam در تلگرام ارسال کنید.



سوالات خود را به clickhelp@jamejamonline.ir ایمیل کنید تا پاسخگوی شما باشیم. ذکر نام، نام خانوادگی و شهر یا روستای محل اقامت خود را فراموش نکنید، زیرا به سوالات بدون نام و مشخصات پاسخ داده نمی شود.



باتوجه به محدودیت های موجود در ایران (ناممکن بودن انجام پرداخت های ارزی) و برخی تحریم های اعمال شده، خرید مستقیم از سایت موردنظر با در دسترس های فراوان همراه است. یکی از بهترین روش ها برای خرید محصول موردنظر شما همان سایتی است که اشاره کردید، چراکه هزینه ها کاملاً شفاف در آن مشخص شده و سایت موردنظر نیز علاوه بر ثبت در سایت ساماندهی، دارای نماد اعتماد الکترونیک از مرکز توسعه تجارت الکترونیکی بوده و در صورت بروز هرگونه مشکل می توانید از مراجع ذی ربط پیگیری کنید.

چنانچه در مواردی نیازمند انجام خریدهای ارزی و پرداخت به صورت ریالی باشید سایت payment24.ir نیز می تواند خدمات مناسبی را در اختیار شما قرار دهد.



علی اصغر حسینی مردی از تهران

دنبال خرید یک دانگل وای فای ایسوس هستم که متأسفانه هنوز در ایران موجود نیست، اما در سایت آمازون به قیمت ۸۷ دلار برای فروش وجود دارد. می خواستم بپرسم نحوه خرید از سایت آمازون و ارسال آن برای ایران چگونه است؟ اگر امکان خرید به طور مستقیم وجود ندارد لطفاً یک سایت یا واسطه خوب برای خرید به طور غیرمستقیم معرفی کنید. به طور مثال آیا سایت چارسوق معتبر است؟

عباس صفری از اراک

هر یکشنبه ضمیمه کلیک را می خرم و پیگیر اخبار آن هستم. مشکلی که بتازگی برایم پیش آمده این است که هر زمان حافظه رم SD دوربینم (کانن مدل 60D) را برای خالی کردن عکس هایم به رایانه متصل می کنم عکسی شبیه دیافراگم که خیلی هم حجم بالایی دارد در کنار هریک از عکس ها نمایان می شود. ضمن این که چند مرتبه هم رم را فرمت کرده ام، ولی باز هم هر وقت رم را به رایانه متصل می کنم همین طور نمایش داده می شود. لطفاً برای رفع این مشکل راهنمایی کنید.



فرهنگ واژگان

Raw Image



واژه Raw در لغت به معنای خام ترجمه می شود و Raw Image نیز به یک تصویر خام گفته می شود. خام بودن تصویر به این معناست که تصویر پردازش نشده و فقط اطلاعاتی از سوژه توسط حسگرهای (سنسور) دوربین به ثبت رسیده است.

به عبارت دقیق تر یک تصویر عکاسی شده هنگامی که در فرمتی همچون JPG در اختیار شما قرار می گیرد کاملاً پردازش شده و در این فرمت نیز فشرده سازی شده و در نهایت برای نمایش به شما آماده شده است، در حالی که یک تصویر در فرمت RAW هیچ پردازشی را در خود ندارد و شما بدون پردازش آن نیز قادر به مشاهده آن نخواهید بود.

تصاویر خام همچون نگاتیوهای دوربین های عکاسی معمولی هستند و به همین جهت نیز به آنها نگاتیو دیجیتال هم می گویند. این نگاتیوهای دیجیتال از آنجا که هیچ دستکاری یا فشرده سازی روی آنها اعمال نشده دارای حجمی به مراتب بیشتر از فایل های پردازش شده هستند، اما در کنار این حجم زیاد به کاربران حرفه ای این امکان را می دهند تا بدون از دست دادن کوچک ترین جزئیات، تصویر نهایی را پردازش کرده و بالاترین کیفیت از سوژه عکاسی شده را در اختیار داشته باشند.

خوشبختانه با تصویری که از فایل بظاهر اضافه برای ما ارسال کردید براحتی قابل تشخیص بود که تصاویر دوربین شما علاوه بر فرمت JPG به صورت خام و در فرمت RAW نیز ذخیره می شوند. برای آشنایی بیشتر با این فرمت می توانید عبارت "فرمت Raw در عکاسی" را در گوگل جستجو کنید.

برای رفع این مشکل و جلوگیری از ثبت تصاویر به صورت خام در کنار تصاویر در فرمت jpg کافی است به منوی دوربین مراجعه کرده و در بخش تنظیمات کیفیت عکس (Image Quality)، گزینه Raw را در وضعیت None قرار دهید.



امیر از مشهد

سلام یک سوال درباره بازی های واقعیت مجازی داشتم. با داشتن هدست های مخصوص و کارت گرافیک ۱۰۷۰ و سیستم قوی آیا این بازی ها کرک شده اند و می توان در ویندوز غیراصل از آن استفاده کرد؟



ظاهراً در حال حاضر بهترین راه برای تهیه بازی های واقعیت مجازی شبکه استیم است. در غیر این صورت باید از مغازه ها پیگیری شوید. گرافیک لازم برای هر گیم متفاوت است. از حیث ویندوز هم تفاوتی بین این گیم ها و دیگر گیم ها نیست. برخی کرک خواهند شد و برخی خیر.



مصطفی آرمیون از فولادشهر اصفهان

مدتی است مشکلی در نرم افزار تلگرام خود مشاهده کرده ام، مبنی بر این که شمارشگر پیام ها در آیکون تلگرام بعد از خواندن هم پاک نمی شود، با این که هیچ پیام نخوانده ای ندارم باز هم شمارشگر روی آیکون عدد ۲۰ را نشان می دهد، چگونه این مشکل رفع می شود؟



متأسفانه این مشکل همچنان جزو مشکلات ناشناخته پیام رسان تلگرام بخصوص در دستگاه های اندرویدی است که نه تنها با تخلیه حافظه کش یا مراجعه به کل پیام ها در گروه ها و کانال ها رفع نمی شود بلکه با به روزرسانی یا حذف و نصب مجدد اپلیکیشن نیز مشکل تا مدت ها روی دستگاه شما باقی می ماند.

هنوز پاسخ قطعی برای رفع این مشکل ارائه نشده، اما در اغلب موارد پس از مدتی هماهنگ سازی تعداد پیام ها در اپلیکیشن و میانبر موجود روی لانتچر دستگاه انجام شده و به طور خودکار مشکل رفع می شود. در پایان به این نکته توجه داشته باشید که گاهی این مشکل مربوط به برخی پیام ها در یکی از کانال ها یا گروه هایی می شود که در آن عضو هستید و در مواردی نیز حضور مخفیانه شما در تلگرام توسط دیگر اپلیکیشن ها موجب می شود ناهماهنگی در شمارشگر اپلیکیشن و آیکون روی لانتچر رخ دهد.

قاسم فرجی از استان اردبیل

هارد دیسک و سترن دیجیتال دست دوم خریدم، بعد از مدتی سرعت هارد خیلی افت کرد طوری که اطلاعات را بخوبی نمی خواند و نمی نویسد. همچنین نمی توان اطلاعاتی را روی آن کپی کرد و هنگامی که هارد دیسک را به رایانه متصل می کنم نیز تاحدی که رایانه هنگ کند سرعت سیستم را کاهش می دهد. می توان به صورت نرم افزاری آن را تعمیر کرد یا اصلاً به صورت سخت افزاری قابل تعمیر است؟ البته نرم افزارهای موردنظر را از سایتش دریافت کردم، ولی شرایطی فرقی نکرده است.



پیش از هر چیز توصیه می کنیم یک نسخه کپی از اطلاعات ذخیره شده در هارد دیسک تهیه کنید تا با بروز مشکلات جدی تر برای هارد، اطلاعات خود را از دست ندهید. در ادامه باید به این نکته توجه داشته باشید که مشکل هارد دیسک شما، هم می تواند نرم افزاری باشد و هم سخت افزاری. در حالت نرم افزاری در اغلب موارد با فرمت کردن در حالت سطح پایین (Low level) و پارتیشن بندی مجدد مشکلات رفع می شود و در صورت بروز مشکل سخت افزاری نیز مشکل قابل رفع و هارد قابل تعمیر است، اما ممکن است این تعمیر کردن هزینه زیادی را به همراه داشته باشد.

باتوجه به شرایطی که توصیف کردید این احتمال وجود دارد که هارد دیسک پیشتر نیز مشکلی سخت افزاری داشته و موقت تعمیر شده باشد، اما باتوجه به عملکرد هارد دیسک ها در اغلب موارد تعمیر هارد دیسک صرفاً برای دسترسی به اطلاعات ذخیره شده و بازیابی این اطلاعات انجام می شود و توصیه نمی شود یک هارد تعمیر شده را دوباره مورد استفاده قرار دهید.

در هر حال بهترین و مطمئن ترین راه حل برای شما، مراجعه به مراکز تخصصی تعمیرات هارد دیسک برای بررسی بیشتر وضعیت هارد دیسک توسط کارشناسان موردنظر است.



کلیک شما



اگر مطالب این صفحه را می پسندید، عدد ۶۰۴۱۵ به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



قاب، گوشی و دوربین عکاسی صالح سپهری فر



یک طراح اسباب بازی تصمیم گرفت وسیله‌ای برای تشویق کودکان به بیرون رفتن از فضای خانه و البته افزایش علاقه آنها به عکاسی طراحی کند. پیکسل پلی (Pixlplay) که یک قاب با طراحی ویژه است، این امکان را فراهم می‌کند تا با قرار دادن یک گوشی احتمالا بی‌مصرف درون آن، یک دوربین اسباب بازی برای بچه‌ها داشته باشیم. این قاب به صورت یک دوربین عکاسی کلاسیک ۳۵ میلی‌متری طراحی شده است. دکمه شاتر این قاب به دکمه روی بدنه گوشی متصل می‌شود و به این ترتیب با فشار دادن آن، تصویر صحنه موردنظر گرفته می‌شود. حلقه تنظیم دیافراگم و نیز دکمه تنظیم سرعت این قاب درست مانند دوربین‌های واقعی صدا می‌خورد و در نتیجه حس استفاده از یک دوربین عکاسی واقعی را به کودکان می‌دهد.

همراه گلف



گلف یکی از ورزش‌هایی است که نیازمند مهارت بالایی است. به همین دلیل، وجود یک مربی در کنار فرد گلف باز می‌تواند به پیشرفت هرچه بیشتر او در این ورزش بینجامد. با وجود این، بسیاری از افراد نمی‌توانند همیشه به یک گلف باز حرفه‌ای به عنوان مربی دسترسی داشته باشند. گلف پدینگ (Golf Pad Link) ابزاری دیجیتال و هوشمند است که می‌تواند برای گلف‌بازان آماتور و حتی نیمه حرفه‌ای سودمند باشد. گلف پدینگ دارای چند برچسب است که آنها را می‌توان روی دسته چوب گلف چسباند. این برچسب‌ها می‌توانند کیفیت ضربه گلف باز را ارزیابی کرده و اطلاعات آن را به یک گیرنده ارسال کنند و این گیرنده نیز مجموعه داده‌ها را به گوشی هوشمند کاربر می‌فرستد. به این ترتیب کاربر از طریق اپلیکیشن ویژه گلف پدینگ به اطلاعات مختلفی در مورد کیفیت ضربات خود دسترسی می‌یابد. در این اپلیکیشن همچنین توصیه‌هایی حرفه‌ای برای بهبود حرکات نیز داده می‌شود.

ساعت هوشمند ویژه گیمرها



گجت گیمنند (Gameband) را می‌توان نخستین ساعت هوشمندی دانست که با محوریت بازی طراحی شده است. گیمنند در دو مدل عرضه شده و در یکی از این مدل‌ها که با همکاری آتاری طراحی شده، تعدادی از بازی‌های کلاسیک این شرکت وجود دارد. با این اوصاف، امکانات سخت‌افزاری موجود در این گیمنند، آن را در رده ساعت‌های هوشمند به‌روز قرار داده است. به لطف وجود پردازنده اسنپ دراگون wear 2100، نمایشگر ۱/۶ اینچی دارای فناوری AMOLED با ابعاد ۳۲۰ در ۳۲۰ و نیز برخورداری از گام‌سنج، حسگر نور، حسگر ضربان قلب و نیز پورت USB-Type C، براحتی می‌توان از گیمنند علاوه بر بازی در موقعیت‌های مختلفی نظیر ورزش استفاده کرد. همچنین امکان اضافه کردن کارت حافظه نیز وجود دارد. به این ترتیب کاربر می‌تواند فایل‌های مختلف را روی این ساعت هوشمند قرار دهد. گیمنند قرار است تا چند ماه آینده به بازار عرضه شود.

پایش نوزاد



نگهداری از یک کودک شیرخوار، دردسرهای زیادی برای پدر و مادرها دارد. ری بیبی (Raybaby) نخستین سامانه پایش غیرلمسی وضعیت نوزاد است. در واقع این گجت برخلاف شیوه‌های دیگر نظیر دستبند سلامت که به بدن نوزاد متصل می‌شود، با استفاده از امواج نظیر امواج اولتراسوند (Ultrasound) وضعیت کودک را بررسی می‌کند. ری بیبی می‌تواند وضعیت خواب و بیداری کودک را تشخیص داده و آن را از طریق گوشی هوشمند به اطلاع والدین برساند. همچنین فناوری موجود در این دستگاه می‌تواند آهنگ تنفس کودک را نیز تشخیص دهد. آگاهی از وجود تب در کودک و اطلاع آن به والدین از طریق اپلیکیشن ویژه نیز از دیگر کارکردهای این گجت جدید است. در ساخت ری بیبی از هیچ ماده مضر برای سلامتی استفاده نشده و این دستگاه حتی فاقد باتری لیتیومی است. تهیه مجموعه‌ای از تصاویر و فیلم‌های بامزه از کودک و تبدیل آن به یک آلبوم از دیگر قابلیت‌های این گجت است.



دوست راننده‌ها



تمرکز نداشتن کافی و پرت شدن حواس راننده یکی از اصلی‌ترین دلایل بروز تصادف در جاده‌ها و خیابان‌ها به شمار می‌رود، اما شاید با یک گجت نه‌چندان گرانقیمت، بتوان جلوی بسیاری از این حوادث را گرفت. دراید (Drilde) گجتی هوشمند است که براحتی به شیشه جلوی خودرو می‌چسبد. این دستگاه به دوربینی مجهز است که می‌تواند مسیر خط کشی خیابان و نیز خودروی جلویی را تشخیص دهد. به این ترتیب به محض این‌که سامانه متوجه خروج راننده از خط یا فاصله بیش از اندازه کم با خودروی جلویی شود، به کاربر هشدار می‌دهد. دراید همچنین به یک بلندگو هم مجهز است و می‌تواند انواع پیام‌های دریافتی از طریق گوشی هوشمند را خوانده و نیز مسیر درست برای رسیدن به مقصد مورد نظر کاربر را به صورت صوتی به او اعلام کند. دراید از اواخر تابستان ۹۶ به بازار عرضه خواهد شد.

نقاشی، حک و برش

بسیاری از هنرمندان یا دانشجویان رشته‌هایی نظیر هنر یا معماری برای پیاده‌سازی اثر خود به صورت دقیق روی کاغذ، چوب یا موادی دیگر می‌توانند به مراکزی که به صورت تخصصی به این کار اختصاص دارند، مراجعه کنند. در این میان، دستگاه جدیدی به نام اکسپلاتر (XPlotter) می‌تواند همه این تجهیزات را به روی میز کار ما منتقل کند!

اکسپلاتر چند کار مختلف را به انجام می‌رساند. ساده‌ترین کار این دستگاه نوشتن است. با قرار دادن خودکار، مداد یا ماژیک در گیره ویژه، این دستگاه می‌تواند نوشته موردنظر را مانند دستخط انسان بنویسد. همچنین امکان کشیدن انواع طرح نیز به همین صورت امکان‌پذیر است. اکسپلاتر همچنین قادر به حک تصاویر و نوشته‌های مورد نظر روی سطوحی نظیر چوب، آن هم با استفاده از فناوری لیزر است. همچنین می‌توان تصاویر مختلف را با همین روش از سطح موردنظر برید.



فانوس خورشیدی



لومیناید سولار (LuminAID solar) عنوان گجتی است که می‌توان از آن، هم به عنوان وسیله‌ای برای روشنایی و هم ابزاری برای شارژ گوشی یا تبلت استفاده کرد. این دستگاه دارای یک صفحه خورشیدی است که انرژی نور خورشید را به الکتریسیته تبدیل می‌کند. این انرژی می‌تواند در باتری موجود در دستگاه ذخیره شود و بعدها کاربر در شب از آن استفاده کرده یا گوشی خود را شارژ کند. لومیناید سولار به صورت عادی به اندازه یک دفتر معمولی است. با این حال می‌توان براحتی آن را باد کرد و از آن به عنوان فانوس در مکان‌هایی نظیر طبیعت یا مناطق بحران‌زده استفاده کرد. باتری لومیناید سولار با قرارگیری به مدت ۱۴ ساعت در برابر نور آفتاب شارژ می‌شود. همچنین با اتصال این دستگاه از طریق کابل میکرو USB می‌توان آن را بین یک تا دو ساعت به طور کامل شارژ کرد.

